# 文選卷第三

梁昭明太子撰

五臣并李善注

京都中 京都有三卷此卷居中故曰京都中

東京賦一首 東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

張平子　薛綜注

安處先生於是似不能言者憮然有閒 向曰大辯若訥良曰憮然猶悵然然有閒猶有頃也先生怪公子盛稱西京奢麗無度故默然有頃將陳東京之事綜曰有閒謂有頃之閒也先生聞公子稱西京奢泰之事心怪其所貴者謂違禮失道故愕然有頃乃能言也　善曰安猶烏也處處也言何處有此先生蓋虛假之也論語曰孔子似不能言者孟子曰夷子憮然為閒也趙岐曰憮然猶悵然也憮亡禹切 乃莞 善本作莧字 爾而笑曰若客所謂末學膚受貴耳而

而 善本無此字

賤目者也銑曰莞爾小笑貌　濟曰先生謂公子也末學近所見貴於耳聞賤於目見綜曰莧爾舒張面目之貌也末學謂不經根本膚受謂皮膚之不經於心胷貴耳謂東京先生笑公子以西京為貴以東為賤也　善曰論語曰莧爾而笑又曰膚受之愬桓子新論曰世咸尊古卑今貴所聞賤所見苟有胷而無心不能節之以禮綜曰苟猶誠也言實誠信胷臆之所聞而心不能以禮節度其可否也　善曰韓詩曰鄙野之人僻陋無心也論語曰不以禮節之賈逵國語注曰節制也宜其陋今而不覺古矣向曰古謂西京今謂東京言公子外雖有胷內實無心所以不能識禮經之節制若此之用心誠宜以彼西京奢侈為榮以我東京儉約為陋綜曰言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之淳而以此所聞古事為榮貴也　善曰夫尊古而卑今學者之流也由余以西戎孤臣而悝苦回穆公於宮室如之何其以溫故而知新研覈胡挌是非近於此惑也翰曰悝嘲也如之何猶如何也之助句也戎王使由余於秦秦穆公示以宮觀由余曰使鬼為之則勞神矣使人為之亦苦人矣公大慙言由余西戎孤陋臣也尚能朝穆公之奢泰如何公子雅好博古有溫故知新研覈是非之資而反近惑於此也綜曰孤臣謂孤陋之臣也　善曰史記曰由余本晉人亡入西戎相戎王使來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休之臺由余曰臣國上階三尺

茅茨不翦寡君猶謂作之者勞居之者淫此臺若鬼爲之則神勞矣使人爲之則人亦勞矣於是穆公大慙鄭玄禮記注曰凡穆或作繆武六切悝猶嘲也枯灰切綜曰如柰也覈實也研審也先生言申余但西戎孤陋之臣耳尚知非秦宮室之大如何公子雅好博古溫故知新之德當審實事理之是非而返惑於此事論語曰溫故知新可以爲師矣王褒責髯奴曰研覈否臧

周姬之末不能厥政政用多僻

始於宮鄰卒於金虎

良曰姬周姓也言周之末年不能行政政多邪僻官君也鄰近也始自幽厲二王小人在位與君子爲隣堅若金惡若虎卒以此云綜曰姬周姓也末謂幽厲二主周末世之王多邪僻之政也　善曰毛詩曰民之多僻也綜曰鄰近也謂幽王近於宮室感於褒姒卒有禍敗也金虎西方白虎神主金金白也　善曰應劭漢官儀曰不制之臣相與比周比周者宮隣金虎蠱隣金虎言小人在位比周相進與君爲隣貪求之德堅若金讒謗之言惡若虎也

嬴氏搏附翼擇肉西邑

翰曰嬴氏秦姓搏猶加也言秦因周之衰若虎加翼得擇肉而食謂據西邑之險擇諸侯而攻之綜曰嬴秦姓也周書曰無爲虎搏翼將飛入邑擇人而食也搏翼謂著翼也搏與附同

是時也

七雄並爭競相高以奢麗

良曰七雄韓魏燕趙齊楚秦綜曰七雄謂韓魏燕趙齊楚秦也爭謂各強盛而競相高以奢溢將爲國好不復顧於禮法也　善曰荅賓戲曰七雄虓闞史記張釋之曰秦以苛察相高尚書曰弊俗奢麗也

楚築

華於前趙建叢臺於後（銑曰楚靈王爲章華宮趙武靈王起 綜曰左氏傳曰楚子成章華之臺於乾谿
一朝叛之於前世春秋之時史記曰趙武靈王起叢臺太子圍之三月於後在 六國之時 善曰鄒陽上書曰全趙之時武力鼎士袨服叢臺之下臣瓚曰在
邯鄲城 內也）秦政利觜長距終得擅場思專其侈以莫己若
也（向曰秦始皇帝名政擅專也谕天下爲大場七國爲鬭雞利觜長距 之言始皇甲兵猛銳竟滅六國專有天下思爲奢麗無如己者綜曰言秦以
天下爲大場谕七雄爲鬭雞利喙長距者終擅一場也史記曰秦始皇秦襄王 子名政說文曰擅專也綜曰莫無也若如也言始皇所以思專擅其奢侈者以
天下之君無 如於我也）乃構阿房（傍）起甘泉（綜曰三輔故事秦始皇上林苑中 作離宮別觀一百四十六所不足
以爲大會羣臣二世胡亥起阿房殿東西三里南北三百步下可建五丈旗在 山之阿故號阿房也甘泉山名也戰國策范睢曰秦北有甘泉宮謂其下有甘
泉水因以名之善曰 阿房甘泉已見上文）結雲閣觀（善本 作冠）南山（濟曰秦起阿房宮作甘泉前殿 二世起雲閣欲與南山齊又起
觀於南山巔也綜曰結連也雲閣閣名也高如雲故言雲三輔故 事曰秦二世胡亥起雲閣欲與山齊冠覆也南山終南在長安南）征稅盡
人力殫然後收以太半之賦威以參（三）夷之刑（翰曰殫亦 盡也太半

三分取二也夷殺也參夷謂夷三族矣言秦國用費盡更重稅人三分取二不能出者殺其三族也綜曰言征稅之賦盡於奢泰之用天下之力盡於長城與宮室也彈盡也 善曰鄭玄禮記注曰征稅也毛萇詩傳曰稅斂也綜曰漢書伍被曰秦作阿房宮收太半之賦韋昭曰凡數三分有二為太半言秦造宮室奢麗費用不足乃復收其太半之賦百姓賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用商鞅之法造參夷之誅參三也謂滅三族也

其遇民也

若薙他帝氏之芟所銜草旣蘊崇之又行火焉向曰薙氏掌除草蘊崇積聚而又燒之秦之虐民有類於此也綜曰遇逢遇也周禮有薙氏掌山澤芟除草菅毛詩載芟載柞也綜曰左氏傳曰周任有言曰若農夫之務去草芟夷蘊崇之杜預曰芟殺蘊積也崇聚也言秦始皇酷虐百姓如芟草積而放火焉

惵惵徒頰黔首豈徒跼局高天

蹐籍厚地而已哉乃救死於其頸也銑曰惵惵衆懼皃黔首人也跼傴僂蹐輕足行也言黔首振懼豈但畏天地傴僂輕行而已恐秦法戮之綜曰史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也跼蹐恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不跼跼傴僂也謂地蓋厚不敢不蹐蹐累足也謂此時之民非徒跼高天蹐厚地而已乃晝夜畏死其頸 善曰豈非也老子曰聖人在天下惵惵焉徒頰切國語單襄公曰兵在其頸不可久也

驅以就役惟力是視翰曰言秦驅逼役人但視其力不察其飢寒勞苦也綜曰謂不度

三

民有緩急與飢寒唯趨毆令作力而已　善曰左氏傳曰
除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也　百姓不能忍是
用息肩於大漢而欣戴高祖濟曰百姓不能忍秦之苦若檐重而行晝夜不息及漢乃捨皆歡欣戴荷
高祖之德綜曰忍堪也言秦天下之民若檐重物不得休息今來歸漢得息肩
膊　善曰左氏傳曰鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負檐喻也國語曰
祭公謀父曰商王大惡庶民不　高祖膺籙受圖順天行誅杖朱
忍欣戴武王賈逵曰戴奉也
旗而建大號濟曰膺當也籙五勝之籙圖河圖順天意以誅秦漢以火德旗幟皆赤大號天發號令也綜曰膺籙謂當五勝之籙受圖
卯金刀之語順天謂順天命而起又悟神媼之言舉朱旗而大呼天下之英雄
與其定事也　善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合應籙次相代周易曰順
乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故曰
朱也周易曰渙汗其大號鄭玄曰號令也　所推必亡所存必固銑曰諸侯無道
者則亡之存道者則固之綜曰言高祖所推擊者使之亡
所存者使之堅固　善曰尚書曰推亡固存邦乃其昌　掃項軍於垓
下紲子嬰於枳止塗音度叶韻向曰高祖圍項羽垓下掃藏之秦王子嬰繫頸以組降於枳道枳道亭名也綜曰
掃除也項項羽也垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數百騎
走高祖使灌嬰追之斬羽東城紲猶繫也子嬰秦子嬰也　善曰史記曰秦王

子嬰乘素車白馬繫頸以組降於軹道旁也
薛綜曰軹亭名在長安城東十三里軹音紙 因秦宮室據其府庫
作洛之制我則未暇 銑曰我高祖也言高祖新平天下據秦宮府未暇營作洛宮也綜曰因仍也據就也府庫謂官吏所
止爲府車馬器械所居曰庫也作洛謂造洛邑也我
我高祖也謂天下新造草創不暇改作如禮制也 是以西匠營宮目
翫阿房傍規摹莫胡踰溢不度入不臧損之又損然尚過
於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而不康 良曰西匠西人
爲匠也臧善也康安也高祖旣西都秦中復使西人營理宮室西人嘗翫阿房
之踰溢過度不善雖使抑損尚過周宮觀者謂之狹陋高祖尚以爲奢泰而不
可安綜曰西匠謂秦之舊匠也目視也翫習也阿房宮名也漢書曰梧齊侯陽
城人名延爲少府作長樂未央宮也規圖也踰越也溢過也度法也臧善也謂
西匠所圖越過不得禮法皆言不善也 善曰聲類曰摹法摹也綜曰損減也
言高祖雖數損減其制度猶過於周家之堂 善曰老子曰損之又損之以至於
無爲也綜曰觀視陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗睹今日之減小皆以
爲陋然高祖猶已譏其泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭承相留長
安營起未央宮立東闕前殿武庫太倉
高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也 且高旣受命建家造我區

夏矣 良曰高高祖也綿曰高高祖也區區域也夏華夏也言高祖受上天之命建立國家創造區夏　善曰毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰受天命以王天下尚書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏

文又躬自菲薄治致升平之德 銑曰文文帝菲薄節儉致太平也綜曰文文帝也躬自菲薄謂儉約漢書曰文帝欲作露臺召匠計直百金曰吾奉先帝宮室常恐太奢何用臺爲故文景之際號爲升平升平謂國太平也　善曰禹菲薄飲食孝經鉤命決曰明王用孝升平致譽

武有大啓土宇紀禪肅然之功 濟曰武武帝定越地爲南海七郡北置朔方等五郡是大啓土宇也遂登太山升禪肅然以紀其功綜曰武武帝也漢書武紀曰定越地爲南海七郡北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登封太山升禪肅然　善曰尚書曰建邦啓土毛詩曰大啓爾宇

宣重 直用

威以撫和戎狄呼韓來享 銑曰宣宣帝享獻也呼韓單于願獻國寶也綜曰宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉國珍毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享享獻也撫安也戎狄呼韓並國名也左氏傳曰予教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄

咸用紀宗存主饗祀不輟 翰曰高皇帝爲太祖廟文皇帝爲太宗廟武皇帝爲代宗廟宣皇帝爲中宗廟此四廟代代不遷毀其主綜曰咸皆也紀録也宗太宗文帝廟號也主木主言刻木爲人主祧置廟中而祭之輟止也凡天子五世則發今廟不遷毀其主各四時祭祀無止

絕時 善曰漢書景紀曰高皇帝爲太祖之廟文皇帝爲太
宗廟言天子宜世世獻祖宗之廟也鄭玄論語注曰輟止也
銘勳彝器歷世彌光
銑曰彝器鐘鼎祖宗之器以銘紀功勳也綜曰彝常也宗廟之器彝
彝勳功也歷經也彌益也銘勸也勸銘於宗廟之器鐘鼎萬祀彌
益光明 善曰左氏傳臧武仲曰夫以大伐小取所
得彝器銘其功烈以示子孫也字林曰銘題勸也
今捨純懿而論爽德以春秋所諱而爲美談宜無嫌於故舊
善作本
往初
蔽善而揚惡祇
章移
吾子之不知言也
向曰爽差也先生以爲公子之意
稱西京之盛宜不嫌於故舊理當
陳飾美事以成其言且春秋諱國惡今公子捨四帝純大懿美之德不述取无成
差爽之過以談是蔽善揚惡反似嫌於故舊是不知言也綜曰爾雅曰純大懿美
也爽差也今公子反舍四帝純大懿美之德而專論說爽差之過失者也 善
曰國語曰實有爽德賈逵曰爽貳也綜曰春秋諱國之惡今公子反以爲美談
也 善曰公羊傳曰大惡諱之小惡書之文云魯人至今以爲美談也綜曰宜
之言義也無猶不也秖是也今公子之義不嫌於蔽國之善揚國之惡是公子
之不知言也 善曰說苑楚文侯曰邑中豪好蔽善而揚惡可
親問之論語子曰不知言無以知人也毛萇詩傳曰祇適也
必以肆奢爲賢是則黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺

狩 善本作守

殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉銑曰肆放革改也有虞帝舜也合宮總期皆明
堂名夏癸桀也作瑤臺殷辛紂也作瓊室皆以瑤瓊飾之故以名焉言公子以奢放為賢則黃帝與帝舜作合宮總章以是不如桀紂作瑤臺瓊室也若此湯
武誰復改易此弊而用師伐滅之綜曰肆放也賢善也謂皇帝明堂以草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難公子黃帝等造此是守儉也
善曰尸子曰欲觀黃帝之行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也汲冢古文曰夏桀作傾宮瑤臺殫百姓之財殷紂作瓊室立玉門綜曰湯謂殷湯武謂武
王革改也言誰遣革改殷紂夏桀而用師哉以其奢侈嬉放所以湯武順天命而行罰之此譏西京公子也　善曰湯武革命已見東都賦孔叢子曰舜禹揖
讓湯武用師非相詭乃時也
盍亦覽東京之事以自悟乎良曰盍何不也何不覽東京儉約悟
西京奢泰也綜曰盍猶何不也覽視也自寤自覺寤也言公子何不視東京之行事心自覺寤耶
且夫天子有道狩在
海外濟曰至德及遠故可巡狩四海之外　綜曰淮南子曰若天下無道守在四夷天下有道守在海外言四夷皆為臣僕　善曰鄭玄禮記注曰
道謂仁義也
守位以仁綜本作人不恃隘害濟曰險隘要害之處也恃險不及守位遠矣綜曰人謂衆庶也隘險也言要須擇任
賢臣不以隘害為牢固　善曰周易曰何以守位曰仁也
苟民志之不諒何云巖險與襟

帶翰曰苟且也諒信也公子稱巖險周固襟帶易守先生言且人心不信雖有於此復何補乎綜曰苟誠也諒信也公子稱巖險周固襟帶易守故今
荅云誠使人心不信何用周固反易守乎善曰李尤函谷關銘曰襟帶咽喉也秦負阻於二關卒開項而
受沛向曰負恃也二關函谷武關皆秦之塞沛公攻武關入秦又使兵守函谷關項羽使黥布攻破之若此隘阻不足恃明矣綜曰負恃也卒終也
言負二關以爲牢固終受二人所入也二人謂高祖從武關入項羽從函谷關入善曰漢書曰沛公使兵守函谷關項羽使黥布攻破之至戲下又云沛公
攻武關入秦應劭曰武關秦南關彼偏據而規小豈知宅中而圖大銑曰偏據謂西
京宅中謂東京綜曰彼謂秦也據依也言彼秦偏據關西所規近在二關之內故曰小豈如東京居天地之中所圖者四海之外　善曰尚書曰自服于土中
孔安國曰洛邑地勢之中孔叢子曰子貢謂東郭亢曰今子位卑而圖大昔先王之經邑也掩觀九隩
烏到靡地不營土圭測影不縮不盈總風雨之所交然
後以建王城良曰先王周成王也邑洛邑也掩度觀視也九隩九州之內也靡無也言成王經始此邑度視九州之內無地不營以土
圭之法測正日影而此地不縮不盈正得天地之中四時風雨於此交會故建立王城也綜曰先王謂周成王也邑洛邑也　善曰毛萇詩傳曰經度也綜曰

掩猶及也九隩謂九州之内也靡地不營謂徧求之卜澗及瀍水皆不吉
善曰新序曰營度也九隩合道四海也綜曰土度也縮短也盈長也謂
圭長一尺五寸夏至之日豎八尺表日中而度之圭影正等天當中也若影長
於圭則太近北圭長於影則太近南近北多寒近南多暑近東多風近西多雨
總猶括也王城今河南也周禮曰土圭之法測土深正日景以
求地中四時之所交風雨之所會陰陽之所和乃建王國也

審曲面勢

濟曰審其曲折觀其面勢綜曰審度也謂審察地形曲直之勢而建王都 善
曰周禮曰或審曲面勢以飭五材以辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形勢
之宜
也

泝洛背河左伊右瀍

向曰泝向也洛河伊瀍皆水名綜曰泝
向也洛洛水河黃河伊伊水瀍瀍水
善曰尚書曰予朝至於洛師卜澗水東瀍水西惟洛食
孔安國曰洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山

西阻九阿東門于旋

銑曰洛陽西十里九坂之道謂之九阿旋旋門坂綜曰謂東有旋門在
成皋西南十數里阪形周屈故曰于旋 善曰穆天子西升九阿郭璞
曰旋今新安縣十里有
九坂阻險也阿曲也

盟津達其後太谷通其前

銑曰盟津河名
太谷谷名綜曰
孟津四瀆之長故武王為諸侯約誓於其上尚書曰東至于盟津盟津地名在
洛北都道所湊古今以為津太谷在輔氏北洛陽西也洛陽記曰太谷洛城南
五十里舊
名通谷

迴行道乎伊闕邪徑捷

接

乎轘轅

翰曰轘轅坂名言
大道伊闕之思迮

廻而行轘轅之上雖邪亦捷也綜曰伊闕山名也轘轅阪名也廻曲也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑趣疾當歷轘轅 善曰賈逵國語注曰道也也史記吳起曰桀之居伊闕王逸楚辭注曰捷疾也左氏傳注曰捷邪出也漢書曰沛公從轘轅臣瓚曰在緱氏東南也

大室作鎮揭碣以熊耳

銑曰太室嵩高別名熊耳山名揭表也鎮國鎮也綜曰太室嵩高別名也揭猶表也言以嵩高之嶽為國之鎮也復表以熊耳之山 善曰郭璞山海經注曰太室在陽城縣西羽獵賦曰揭以崇山熊耳山名也尚書傳曰熊耳山在宜陽之西也

底柱輟流鐔徒南以大岯音披

良曰底柱大岯皆山名底柱山在水中若輟止於流也鐔者劍口大岯險要亦猶是也綜曰底柱山名也在河東縣東南向居河中猶柱然也輟止也 善曰尚書曰導河至於底柱東過大岯韻集曰鐔劍口也言大岯之險同乎劍口也莊子曰天子之劍以周宋為鐔

溫液湯泉黑丹石緇音滓

良曰緇黑也言丹黑土石相雜綜曰言泉水如湯浴之可以除病在河南梁縣界中也黑丹石緇謂黑石雜色也言溫液即湯泉之流黑丹石緇之所出 善曰孝經援神契曰德至山陵則出黑丹張揖子虛賦注曰玄厲黑石可用磨也

王鮪岫居能奴來鼈三趾

翰曰山有穴曰岫王鮪之魚居穴中故云岫居鼈三足曰能皆出此水綜曰山有穴曰岫王鮪魚名也居山穴中長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里鈞人見之取之以獻天子用祭其穴在河南小平山 善曰周禮曰春獻鮪鄭玄曰王鮪

魚之大者山海經曰陽狂水西南流注于伊水中有三足鼈爾雅曰鼈三足曰能乃來切**宓妃攸館神用挺紀**濟曰宓妃神女伊洛之精也當亦館於此中其神挺然可紀綜曰攸所也館舍也傳曰成主遷九鼎於洛邑卜年七百卜世三十後皆如其言故云神所挺紀謂告年紀之處也　善曰楚辭曰迎宓妃於伊洛王逸曰宓妃神女蓋伊洛之水精**龍圖授羲龜書畀**必利**姒**良曰畀與也羲伏羲也得龍圖於河姒禹姓也得龜書於洛言二水授與之綜曰尚書傳曰伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖文曰天與禹洛出書謂神龜負文而出列於背　善曰爾雅曰畀賜也史記禹姓姒氏**召伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直**濟曰召公先相宅云我卜惟洛食言吉也周公往營繩直而制綜曰相視也宅居也惟有也食謂吉兆　善曰尚書曰召公既相宅卜惟洛食孔安國曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也謂初造洛邑言召公先相宅卜之吉周公繩度之合於制度　善曰尚書曰周公初基作新大邑于東國洛毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜也**萇**直良**弘魏舒是廓是極**向曰廓開也極致也言致功開立之萇弘欲城成周為之告晉魏舒合諸侯之大夫以城成周也綜曰萇弘周大夫也魏舒晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立之　善曰國語曰敬王十年劉文公與萇弘欲城周為之告晉左氏傳曰晉魏舒合諸侯之大夫以城周也**經途**

九軌城隅九雉銑曰軌轍也言途可容九軌雉高三丈隅角也綜曰南北爲經途道也軌車轍也 善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰途容九軌謂轍廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄云雉度也謂高一丈長三丈爲雉度徒洛堂以筵度室以几濟曰筵席也几俎也室中度以几堂上度以筵皆取几筵爲准綜曰堂明堂也筵席也長九尺几俎也長七尺 善曰周禮曰室中度以几堂上度以筵

京邑翼翼四方所視良曰翼翼美皃綜曰京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言常爲四方觀翼翼然也 善曰毛詩曰商邑翼翼四方之極

漢初弗之宅也故宗緒中圮平彼巨猾間去釁許覲竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸民罔敢或貳其取威也重矣向曰宅居圮毀也神器帝位也三六十八載也言漢初不居我東京所以中有毀絶巨大也夫猾王莽間伺釁隙竊盜輕弄帝位歷十八載偷以自安蒸衆也時衆人不敢貳心於莽者懼莽之威深重矣此皆由西都之禍矣綜曰緒統也圮絶也漢家不居於洛故宗廟之統中途廢絶也巨王莽字巨君也猾狡也間候也釁隙也神器帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱簒處高位載年也三六十八年謂王莽簒位一十八年也天位帝位也于於也蒸衆也罔無也言是時衆民無敢有二心於莽者毛詩曰于時言言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶

多也謂爲天下所畏忌者多矣 善曰天下神器不可爲也爲者敗之韋昭漢書注曰神器天子璽也尚書曰天位艱哉左氏傳先軫曰報施救患取威定霸

我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟 良曰世祖光武皇帝也忿莽之逆乃起於南陽白水後討王郎旋於魏地魏地參分野龍飛鳳翔喻聖人之起也綜曰世祖光武也忿恚疾王莽威重如此也白水謂南陽白水縣也世祖所起之處也初爲更始入司馬討王郎於河北北爲參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也 善曰周易曰飛龍在天大人造也

授鉞四七共工是除 翰曰凡國有難君召將以授斧鉞四七二十八將也共工喻王莽也昔共工作亂帝嚳使祝融攻滅之光武以二十八將誅王莽亦猶是也綜曰授與也鉞斧鉞也四七二十八將也共工霸天下者以喻王莽也六韜曰凡國有難君召將以授斧鉞漢書曰顓頊有共工之陣以定水災

欃槍旬始羣凶靡餘 銑曰欃槍彗星也旬始妖星也喻羣賊光武討而滅之綜曰欃槍星名也謂王莽之在位妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星爲欃槍也旬始妖氣也史記曰旬始狀如雄雞也靡無也今言世祖除凶賊無有遺餘也

區宇乂寧思和求中 良曰天下入安思陰陽和求天地中將都於此綜曰天地之內猶寓言海內既已乂安思求陰陽之和天地之中而居之

睿哲玄覽都茲洛宮 濟曰睿聖哲智玄通茲此也言光武聖智通覽洛宮之美而都之綜曰睿聖也玄通也言通見此洛陽宮

也　善曰尚書曰敬作聖明作哲老子曰滌除玄覽河上公曰心居玄冥之處覽知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極也廣雅曰玄遠也**曰止**

**曰時昭明有融**向曰時是也融長也言光武當止是洛邑必有昭明長久之福綜曰曰辭也時是也融長也言當止居是洛邑必有昭明之德長久之道也　善曰毛詩曰曰止曰時昭明有融

**旣光厥武仁洽道豐**翰曰言能光大武德又使仁道滿盛綜曰止戈曰武謚法曰功格天下曰光剋定禍亂曰武洽合也豐盛也世祖旣能止戈故謚光武言仁義之道大豐盛也　善曰洽霑也**登**

**岱勒封與黃比崇**銑曰光武登岱山封禪勒石紀功成可與黃帝比其崇高綜曰登上也岱泰山也謂王者功成作樂治定制禮故封泰山勒功於石以紀號也黃黃帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝比其尊號　善曰史記曰黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰建武三十二年乃封禪孔安國尚書傳曰崇尊也

**逮至顯宗六合殷昌**良曰顯宗孝明皇帝也逮及也及至顯宗之時天下殷富昌盛也綜曰逮及也殷盛也昌熾也顯宗明帝號也六合天地四方也　善曰呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合也**旣新**

**崇德遂作德陽**良曰崇德德陽皆殿名也天下富盛乃理宮室綜曰崇德德陽皆殿名也崇德在東德陽在西相去五十步

**啓南端之特闈立應門之將將**七將反　南曰南端門名闈門也言此門特達衆門而起應門

亦門名將將高皃綜曰啓開也端門南方正門應門中門也 善曰爾雅曰宮
中門謂之闈洛陽宮舍記曰洛陽有端門毛詩曰應門將將毛萇曰將將嚴正
之貌 昭仁惠於崇賢抗義聲於金商 濟曰木主仁故立崇賢門於東金主義故立金商門
於西以明仁義綜曰崇賢東門名也金商西門名也謂東方爲木主仁如春以
生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西爲金主義音爲商君秋氣之
殺萬物抗天子德義之聲故立金商門於西 善曰漢書曰角爲木爲仁商爲金爲義也 飛雲龍於春路屯神
虎於秋方 翰曰雲龍神虎皆門名龍爲木列在東武爲金列在西雲神皆龍虎所用也龍可使飛集虎可使屯置綜曰德陽殿東門稱雲
龍門德陽殿西門稱神虎門神虎金獸也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從龍
爲木獸春路東方道也 善曰漢書曰東宮蒼龍又曰東方於時爲春宮殿簿
北宮有雲龍門王逸楚辭注曰屯陳也漢書曰西宮白虎又曰西方於時爲秋宮殿簿北宮有神虎門 建象魏之兩觀
旌六典之舊章 向曰象魏闕也一名觀六典一曰理典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典旌明也懸之於闕
以明之綜曰象魏闕也一名觀也旌表也言所以立兩觀者欲表明六典舊章
之法謂懸書于象魏浹日而斂之 善曰周禮曰大宰掌建邦之六典一曰治
典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典左傳曰舊章不可志 其內則含德章臺天祿宣

明溫飭勑迎春壽安永寧濟曰八者皆殿名綜曰八殿皆以休令爲名美時君之德在應門之内也

飛閣神行莫我能形銑曰閣道相通不行於地故云飛神者謂不知其行不見其形綜曰言閣道相通不在於地故

曰飛人不見行往故曰神形謂天子之形容言我無能説其形狀也

濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯宜渚戲躍魚淵游龜蠵音惟　良曰濯龍廐名芳林園名蠵龜類

綜曰洛陽圖經曰濯龍池名故歌曰濯龍望如海河橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊秋時盛也　善曰楚辭曰秋蘭兮

青青鄭玄注周易曰蘭香草也被亦覆也綜曰渚水渚也戲游也躍跳也毛詩曰王在靈沼於牣魚躍蠵龜類也凡此物謂取有時非時則恣之游戲不驚動

也

永安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉洌清鵯匹鶋居秋棲鶻骨鵃竹交善本作鵃春鳴鴡七余鳩鸝呂知黃關關嚶嚶濟曰永安

離宮宮名幽流伏流也洌冷也鵯鶋鶻鵃鴡鳩鸝黃皆鳥名也關關嚶嚶聲也綜曰永安宮名也脩長也冬青謂不彫落也水稱陰幽流謂伏溝從地下流通

於河也水黑色故曰玄泉洌清澄貌　善曰楚辭曰臨沅湘之玄淵毛詩曰列彼下泉綜曰爾雅曰鸒斯鵯鶋郭璞曰鵯鶋匹鳥腹下白也又曰鶌鳩鶻鵃

雲 善本作臺
和歡 善本作龢驩

郭璞曰鶻鵃似山鵲短尾青黑色秋棲春鳴謂各得其性也鶻音匹鶻音骨鵃竹交切爾雅曰鶌鳩王鶌也郭璞曰鶌鳩鶻鵃類也又曰鶬鶊鶩黃也郭璞曰鶬黃黑也關關嚶嚶謂音聲和也鶩麗古字通音離 **於南則前殿雲臺和歡安福** 銑曰三者皆殿名綜曰前殿露寢也靈臺臺名也龢驩安福二殿名並在德陽殿之南 **謻**直移 **門曲榭邪阻城洫** 翰曰謻門門名宮室相接謂之謻有木曰榭言邪枕城池綜曰謻門冰室門也臺有木曰榭阻依也洫城下池冰室門及榭皆屈曲邪行依城池爲道也 **奇樹珍果鉤盾**垂允 **所職** 向曰言珍者美之也鉤盾主小苑也綜曰奇異也珍貴也鉤盾今宮主小苑 善曰鉤盾五丞也爾雅曰職主也 **西登少華亭候脩勑** 良曰西園中有少華山有亭有候勑整也綜曰登外也並有亭有候也修治也勑整也謂西園中有少華之山 **九龍之內寔曰嘉德西南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息** 濟曰宴安也九龍門名嘉德殿名詩曰西南其戶不雕不刻言尚質我天子好儉約乃安止於此也 綜曰九龍本周時殿名也門上有三銅柱柱有三龍相糾繞故曰九龍嘉德殿名在九龍門內也毛詩曰西南其戶不雕不刻尚質也言殿舍之多其戶或西或南也我后謂明帝也宴安也息止也 善曰周易曰君子以嚮晦入宴息也 **於東則洪池清籞**語 **淥水**

澹澹（徒敢）內阜川禽外豐葭菼（土敢）獻鼈蜃（示忍）與龜魚洪
蝸（古花）蜱（蒲佳）與菱芡（巨儼反）翰曰洪池池名藻於池水上作室可用棲鳥阜多也葭菼菱芡皆草名蜃蝸蜱皆水族可獻者
也綜曰洪池名也在洛陽東三十里　善曰漢書音義應劭曰藻在池水上作
室可以棲鳥鳥入則捕之音圍高唐賦曰水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖貌
也綜曰阜多也豐饒也內多魚鼈外饒蘆薍也　善曰爾雅曰葭葦也菼薍也
薍五患切綜曰蝸螺也菱芰也芡雞頭也　善曰周禮曰春獻鼈蜃秋獻龜魚
祭祀供蜱蠃鄭玄曰蜃大蛤也杜子春曰蜃蜯也蜱與蠯同蒲佳切
禮記曰蝸醢而苽食蝸古華切周禮曰加籩之實有菱芡也音儉其西則
有平樂都場示遠之觀良曰平樂觀名都爲大場作樂使遠人觀之綜曰平樂觀名也都謂聚會也爲大場
於上以作樂使遠觀之
謂之平樂在城西也龍雀蟠（盤）蜿（紆元）天馬半漢濟曰龍雀飛廉也天馬銅馬並
置平樂觀蟠蜿龍雀負半漢天馬皃綜曰龍雀飛廉也天馬銅馬也蟠蜿半漢
皆形容也　善曰華嶠後漢書曰明帝至長安迎取飛廉并銅馬置上西門平
樂觀也瑰異譎詭粲爛炳煥銑曰瑰異譎詭並奇也粲爛炳煥並明也綜曰瑰奇也譎詭變化也燦爛炳煥
絜白鮮明之貌奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣向曰盡合法則

綜曰言皆合於禮故奢不至參故儉不至陋也規摹也遵循也趨意也度先王之法度舉動合禮之意也家語孔子曰公甫之婦動中得趨於是觀禮禮舉義具濟曰觀其禮具見其義具足也言觀王之光明禮義皆備具也　善曰左氏傳曰諸侯宋魯於是觀禮是以經始勿亟成之不日良曰亟急也經始之際不務於急百姓慕義不終日而成綜曰勿猶不也亟急也成之不日言不用一日即成之　善曰毛詩曰經始勿亟庶人子來毛萇曰經度也又曰庶民攻之不日成之亟居力切猶謂爲之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室銑曰言天子猶以爲百姓爲之勞苦我居之逸樂乃思堯舜茅茨不翦禹卑其宮室將師法之綜曰勞苦也逸樂也　善曰賈子曰翟王使使者之楚楚王饗客於章華之臺楚王曰翟亦有臺乎使者曰翟王茅茨不翦采椽不斲猶以作者大勞居者大逸也綜曰唐唐堯也虞虞舜也夏夏后夏禹也　善曰墨子曰堯舜茅茨不翦采椽不刋說文曰茅茨蓋屋也論語云禹卑宮室而盡力於溝洫也乃營三宮布政頒常複廟重屋八達九房規天矩地授時順鄉良曰三宮明堂辟雍靈臺也頒布也所以布常禮之宮複廟重檐飾也明堂九房而八牖授猶賦也順隨也鄉方也言班政賦教必隨時月而居其方綜曰三宮明堂辟雍靈臺頒布也常舊典也所以行教

化布典禮之宮也複廟重屋複也重屋重棟也謂明堂廟屋前後異制　善曰禮記曰複廟重檐達鄉謂天子廟飾也大戴禮曰明堂九室而有八牖然九室則九房也八牖八達也綜曰謂宮室之飾員者象天方者則地也鄉方也言頒政賦常隨時月而居其方月令曰孟春居蒼龍左个　善曰大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也規也地者陰也矩也三輔黃圖曰明堂方象地圓象天又曰明堂順四時行令也

**造舟清池惟水泱泱**音央濟曰造舟比舟為橋也泱泱水流貌綜曰造舟以舟相比次為橋也毛詩曰造舟為梁泱泱水流貌　善曰毛詩曰瞻彼洛矣惟水泱泱

**左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能**奴來反協韻　向曰謂辟雍也因行禮射有才德者則進用之有衰退者則距絕之此表異其賢簡別所能綜曰言德陽殿東有辟雍於西有靈臺謂於其上班教令者白明堂大合樂射鄉者曰辟雍司歷紀候節氣者曰靈臺也進善也衰老也言因其進則舉而用之衰滅者拒而退之謂擇賢以大射所以表明德行簡錄其能否謂辟雍也　善曰尸子曰治國有四術一忠愛二無私三用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也

**馮**皮冰**相**息亮**觀祲**浸**祈禠**絲**禳災**銑曰祲氛氣也祈求也禠福也禳除也馮相氏主候星宿氛氣之官求福除災　善曰周禮曰春官宗伯馮相氏掌歲日月星辰之位辨其災祥以為時候鄭玄曰馮乘也相視也祲謂陰陽氣相浸漸以成災也祈求福也禳除也災禍也謂求祈福而除災害也爾雅曰禠福也鄭玄周禮曰卻變異曰禳

**於是**

孟春元日羣后旁戾翰曰元日歲朝也戾至也諸侯四方而至綜曰尚書曰正月元日舜格于文祖孟春正月也元日正日也羣后公卿之徒也旁四方也戾至也言諸侯正月一日從四方而至各來朝享天子也百僚師師于斯胥洎良曰僚官胥相洎及也百官互相師法於此相及綜曰尚書曰百僚師師百僚謂百官也師師謂相師法也胥相也洎及也言元日百官於此相連及而來朝賀也藩國奉聘要荒來質徵利反銑曰鎮服外五百里曰藩服藩服外五百里曰綏服綏服外五百里曰要服要服外五百里曰荒服此五服之君皆來聘留子以質之綜曰謂王侯蕃栅國也言要荒之外所奉聘令者盡來朝見　善曰周禮曰鎮服外五百里曰藩服魏相上封曰顯明功臣以鎮藩國鄭司農周禮注曰衆來曰覜寡來曰聘尚書曰五百里要服又五百里荒服漢書曰樓蘭王遣子質漢也具惟帝臣獻琛執贄音至　向曰具俱也琛玉也贄幣也言獻玉執贄幣於此綜曰具之言俱也獻貢也琛寶也執持也贄禮也言蕃國來貢者謂隨土所出寶而貢之也　善曰萬邦黎獻具惟帝臣毛詩曰來獻其琛封禪書曰百蠻執贄周禮曰以六禽作六贄鄭玄曰贄之言至也所執以自致也當覲於殿下者蓋數萬以二良曰數萬言多也以二列為二行也綜曰覲見也言於此之時當入見於殿下者可數萬人分於闕下夾道為二部爾乃九賓重平臚盧人列濟曰九賓

公侯伯子男孤卿大夫士也重言積重々也臚人鴻臚也主賓客之官羅列其尊卑以朝也綜曰言鴻臚所主羌胡之人々皆羅列於朝廷也　善曰漢書曰韋臣朝十月儀大行人語九賓臚句傳韋昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也臚傳也次以傳上令也蘇林曰上傳語告下臚下傳告上句臚猶行也三訓雖殊皆以行上語爲臚也

崇牙張鏞庸鼓設　良曰崇牙猶簨虡以挂鐘鼓綜曰崇牙栒虡上板作鋸齒者橫曰栒植曰虡張謂樹之以縣鐘鼓也　善曰毛詩曰崇牙樹羽又曰鏞鼓有斁毛萇詩傳大曰鏞音庸

郎將司階虎戟交鍛殺龍輅充庭雲旗拂霓五結反　銑曰鍛鋒刃也虎賁中郎將夾階而立矛戟交鍛龍輅天子車雲旗旗名拂霓言高皆述陳設之狀綜曰言虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或持鍛而相對也交鍛謂交加而設兵器也　善曰漢書曰儀兵郎中夾階說文曰鍛鈹有鐔綜曰馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也庭朝也旗謂熊虎爲旗爲高至雲故曰雲旗也楚辭曰載雲旗之逶夷拂至也霓天邊氣也

夏正三朝庭燎晣晣章烈反　向曰夏以建寅爲正漢用之三朝歲月日之朝庭燎焚柴也晣晣火明貌綜曰夏家建寅之正漢家所用也三朝歲月日朝晢晢大光明也　善曰三朝已見東都賦毛詩曰夜如何其夜未艾庭燎晣晣

撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙䡘普萌礚苦代隱訇火宏若疾霆轉雷而激

迅風也翰曰八鄙八方也軒磕隱訇皆鐘鼓聲其發越迅疾若此綜曰撞鏗也伐擊也靈鼓六面鼓也　善曰禮曰靈鼓露鼓綜曰旁四方
也震驚也八鄙四方與四角也軒磕隱訇鐘鼓之聲也霆霹靂也迅疾也言鐘鼓之聲又若雷霆之相轉亦如急風之迅疾也是時稱警
蹕已下彫輦於東廂銑曰皇帝輦動左右稱警東西序曰廂天子至於此綜曰警謂清道也輦人挽車彫謂有
彫飾也殿東西次爲廂　善曰漢書儀注曰皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警孔安國尚書傳曰彫刻鏤也冠通天佩玉璽
徒紆黃組要平干將負斧扆次席紛純之尹左右玉几穆
穆而南面以聽矣良曰通天天子冠名要帶也干將劍名白黑謂之斧扆依也施斧文屛風於後次席竹席紛純謂以
組爲緣聽聽朝綜曰通天冠名也佩帶也主璽天子印也蔡邕獨斷曰天子冠通天紆垂也皇大也組綬也干將劍名也越絶書曰楚王令歐冶子干將爲鐵
劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工市也吳越春秋曰干將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫耶白與黑謂之斧扆屛風樹之坐後也次席竹席也紛純謂
以組爲緣　善曰禮記曰天子負斧扆南向而立鄭玄曰負之言背也周禮曰大朝覲王設黼依設莞席紛純次席黼純左右玉几次席紛純謂二席俱設互
言之綜曰周禮曰天子左右玉几鄭玄曰左右有几優至尊也　善曰周易曰離者明也南方之卦也聖人南面聽天下嚮明而治蓋取於此也然後

百辟乃入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠

向曰辟君也司儀掌九儀辨尊卑等班也子執穀璧孤執皮帛卿執羔於是奠定也
言班等既定綜曰百辟諸侯也司主也儀法也辨別也言百官有分別皆謂司
主之次也　善曰百辟其刑之周禮曰司儀主禮賓客分別五等之
諸侯左傳臧僖伯曰明貴賤辨等差綜曰班位次也謂尊卑有等差也　善曰
國語曰班爵貴賤以列之周禮曰子執穀璧孤
執皮帛卿執羔大夫執鴈立各有次第奠置也

天子乃以三揖之禮

禮之穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也

翰曰三揖者公卿特揖特獨也言三揖之大夫旅揖旅衆也言衆揖之
士傍揖言不正也穆穆皇皇濟濟將將皆盛美之皃　善曰周禮曰三
土揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭玄曰庶姓無親者也土揖推手小下之也異
姓昏姻也時揖平推手也天揖推手小舉之又曰諸侯心平手禮伯男手在心
下禮外國君在心上禮綜曰壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆
諸侯皇皇大夫濟濟士將將鄭玄曰威儀容止之貌也史記曰天下之壯觀也

乃美公侯卿士登自東塗（善本作除）訪萬機詢朝政勤恤人隱而

除其眚（所景）人或不得其所若己納之於隍

良曰美延也東塗東階也恤憂也隱

痛也眚災也言天子憂民之所痛爲除其災若不得其所猶己納於隍阯之中
綜曰綏延也登進也謂從北上殿也天子從中階諸侯從東西階言機微之事
日有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後者也　善曰東除階也尚書曰一日
二日萬機綜曰恤憂也隱痛也眚病也言有隱痛不安者今憂恤之也　善曰
國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害也綜曰隍城下坑無水者　善曰孟子曰
伊尹思天下之民匹夫匹婦不與被堯舜之澤者若己推而納之於溝中也鄭玄
毛詩箋曰納內也荷天下之重任匪怠皇以寧靜南曰皇暇
隍已見西都賦也　也匪敢怠
慢何暇爲安靜自樂綜曰荷負也怠懈也皇暇也言無有懈怠於寧靜者謂常
有所憂也　善曰孫卿子曰國者天下之大器也重任也可不善擇而後錯之
毛詩曰不發京倉散禁財賚皇僚逮輿臺銑曰皇大也賚賜
敢怠遑　也輿臺賤稱上賜
大官下及賤人綜曰發開也京大也禁藏也　善曰尚書曰散鹿臺之財發鉅
橋之粟毛詩曰曾孫之庾如坻如京綜曰賚賜也皇僚百官也逮及也言天子
散發禁庫之財無問貴賤皆賜及之　善曰左氏傳曰人有十等王臣公公臣
大夫大夫臣士士臣皁皁臣輿輿臣隷隷臣僚僚臣僕僕臣臺漢書公卿言曰
陛下出禁錢以振元元應劭曰少府掌命膳夫以大饗饔餼浹
山澤陂池之稅名曰禁錢以給私養　虛毅
子翰曰膳夫主供食食熟曰饔生曰餼浹徧也陪諸侯之臣也言
頻乎家陪大饗賜官僚生熟之物徧於公卿之家綜曰周禮曰膳夫主食

茂善本作懋

之官熟曰饔腥曰餼浹徧也家陪謂公卿大夫之
家　善曰毛詩曰牲牢饔餼論語曰陪臣執國命　春醴禮惟醇燔炙
芬芬　銑曰醴酒也芬芬香也燒炙飲食之香也綜曰醇厚也燔炙謂炙肉
也芬芬香氣盛也　善曰毛詩曰爲此春酒又曰燔炙芬芬呂氏春
秋曰厚酒肥肉　君臣歡康具醉薰薰千品萬官已事而踆七旬反濟
曰君臣歡康盡醉酒氣薰薰然言百官畢禮事皆踆巡而退綜曰康樂也具俱
也熏熏和說貌言君臣皆歡樂而和說也　善曰毛詩云公尸來止熏熏毛萇
曰熏和悅也綜曰已止也踆退也謂品秩官僚等並止事而退還也　善曰
國語曰觀射父曰百姓千品萬官億醜管仲曰有司已事而竣踆與竣同也　勤
屢省昔井茂乾乾　良曰尚書云屢省汝成功易曰終日乾乾言勤茂此道
也綜曰屢數也省察也懋勉也乾乾敬也　善曰尚書
曰屢省汝成功周易曰君子終日乾乾也　清風協於玄德淳化通於自然　銑曰言合玄遠之德
通自然之道綜曰協同也淳厚也玄天也自然通神明也言帝如此清惠之風
同於天德淳厚之化通於神明也　善曰孔安國尚書傳曰風教也老子曰爲
而不宰是謂玄德王弼曰玄德者皆有德不知其至出于幽冥者
也老子曰天法道道法自然王弼曰自然者無稱之言窮極之辭　憲先靈以
齊軌必三蘇濫思以顧愆　翰曰憲法也先靈先聖也軌跡愆過也言猶
三思懼已有過綜曰憲法也先靈先聖之神

靈即謂堯舜也愆過也竝向也軌迹也言有事能思信與先聖同軌迹也　善曰論語曰季文子三思而後行

**招有道於仄陋開敢諫之直言聘丘園之耿絜旅束帛之戔戔**

音殘濟曰言求賢於仄陋又舉能直諫者耿絜清白貌易曰賁于丘園束帛戔戔陳列束帛貌綜曰招明也有道言使郡國於側陋之中舉有道之士而用之也直言謂直諫者也　善曰尚書曰明明揚側陋漢書曰舉能直言極諫者綜曰耿清也旅陳也謂有清絜者也言丘園中有隱士貞絜清白之人聘而用之束帛謂古招士必以束帛加璧於上周易曰六五賁于丘園束帛戔戔王肅云失位無應隱處丘園蓋蒙闇之人道德彌明必有束帛之聘也戔戔委積之貌也

**上下通情式宴且盤**

向曰式用也宴安也盤樂也綜曰上謂君下謂臣式用也盤樂也言君情通於下臣情達於上故能國家安而君臣懽樂也　善曰墨子曰古者聖王惟能審以尚同是故上下通情毛詩曰嘉賓式宴以樂也

**及將祀天郊報地功**

銑曰祭南北郊報天地之功　善曰將欲也白虎通曰祭天必在郊者天體至清故祭必於郊取其清絜也周禮以正月上辛郊祀告于上帝祭天而郊以報去年土地之功京房易占曰立秋報地功

**祈福乎上玄思所以為虔**

翰曰祈求也玄天也虔敬也綜曰祈求也玄天也玄黃天地言天子祭天地之際思念所以盡其忠敬　善曰禮記曰共皇天上帝之神以為人祈福周易曰天玄而地黃

**肅肅之儀**

盡穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天子也
濟曰殫亦盡言盡獻精誠敬奉禋祀允信也言信矣天子之德綜曰殫盡也善曰毛詩頌曰至止肅肅穆穆已見上綜曰獻進也允信也天子言是天帝之子也　善曰國語曰精意以享謂之禋祀周禮曰以禋祀祀昊天上帝毛詩曰允矣君子
乃整法服正冕帶
向曰法服天子服也整其冠帶也綜曰整理也冕所謂平天冠也言天子素帶朱裏謂三皇已來始冕制有數種鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾之也法服謂衣服並有法度　善曰孝經曰非先王之法服不敢服
珩(行)紞(丁敢)紘(宏)綖(延)玉笄綦(其)會(火)
銑曰皆冠帶名綜曰笄簪也謂以玉飾之善曰在氏傳曰珩紞紘綖昭其度也杜預曰珩維持冠者紘纓從下上者紞冠之垂者也綖冠上覆者周禮曰王之五冕玉笄也又曰王之皮弁會五采玉琪鄭玄曰會縫中琪如綦綦謂結皮弁於縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之綦會在氏傳曰火龍黼黻昭其文也藻繂鞞鞛鞶厲斿纓昭其數也杜預曰火畫火也龍畫龍也白與黑謂之黼黻兩己相戾也藻繂以韋爲之所以藉玉鞞佩刀削上飾鞛下飾鞶厲紳帶之垂者斿旌旗之斿纓在馬膺前
龍黼黻藻繂(律)鞶(步干)厲
結飛雲之袷(古洽)輅(路)車
樹翠羽之高蓋
翰曰袷猶次也言次車樹翠羽爲蓋如雲飛綜曰袷輅次車也次車樹翠羽爲蓋如雲飛山今世謂之羽蓋車

也　善曰高唐賦曰翠爲蓋　建辰旒力求之太常紛䬙必遥悠以容裔　向曰辰日月星辰畫之於旒垂十二旒名太常䬙悠容裔從風轉薄皃綜曰辰謂日月星也畫之於旌旗垂十二旒也常上畫三辰以象天明也謂天子十二旒諸侯九旒大夫三旒紛盛也悠悠從風貌容裔高低之貌焱焱火花也言風鼓動旌旗紛紜盛亂如火花之飛起　善曰周禮曰日月爲常左氏傳曰三辰旂旗昭其明也　六玄虯渠幽之奕奕齊騰驤而沛普外艾　良曰玄黑也天子乘六馬馬高七尺曰虯騰驤沛艾馬行皃綜曰六六馬也玄黑也天子駕六馬騰驤趣走也奕奕光明沛艾作姿容貌也　善曰甘泉賦曰六玄虯毛詩曰四牡奕奕司馬相如大人賦曰沛艾赳螑　龍輈張流華轙蟻金鋄亡犯鏤鍚音陽　銑曰輈車轅刻爲龍華華彩也載轡謂之轙金鋄鏤鍚皆馬之飾綜曰輈車轅轅端上刻作龍頭也華采畫也　善曰爾雅曰載轡謂之轙郭璞曰在軾上環轡所貫也蔡邕曰金鋄者馬冠也高廣各五寸上如王華形在馬髦前也鏤彫飾也當顱刻金爲之毛詩曰鉤膺鏤鍚　方釳乞左纛徒到鉤膺玉瓖音襄　濟曰纛以牛旄尾爲之皆馬上飾綜曰方釳謂轅旁以五寸鐵鏤鍚中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾結著之轅兩邊恐馬相突也左纛以旄牛尾大如斗置騑馬頭上以亂馬目不令相見也鉤膺當胸也瓖馬帶玦以玉飾也　善曰廣雅曰釳許乞切　鑾聲噦噦呼外和鈴鉠鉠於良反　銑曰噦

噦鉠鉠皆鑾鈴聲綜曰鑾在衡和在軾皆以金爲鈴也噦
噦和鳴聲鉠鉠小聲　善曰毛詩曰鑾聲噦噦和鈴鉠鉠　重輪貳轄疏轂
飛軨　良曰重爲輪以二轄括之疏轂刻其轂爲文飛軨畫緹紬繫軸上綜曰
蔡邕獨斷曰乘輿重轂外復有一轂副轄其外乃復設轄然重輪即重
轂也飛軨以緹紬廣八尺長拄地畫左青龍右白虎
繫軸頭取兩邊飾蔡邕月令章句曰疏鏤也軨音零　羽蓋葳蕤葩瑵
曲莖　濟曰葳蕤羽蓋皃瑵與爪同言羽蓋悉以金作華飾之其莖低曲而
靡迆綜曰羽蓋以翠羽覆車蓋也葳蕤羽貌葩爪悉以金作華形莖
皆曲蔡邕獨斷曰凡乘輿車皆
羽蓋金華爪與瑵同祖狡切　順時服而設副咸龍旂而繁纓　向曰
五時
之服各隨其車之方色以相副皆載龍旂繁多纓絡於其間綜曰五時之服各隨
其車車各一色以爲副貳副車各一乘今謂之五帝車也龍旂者交龍爲旂也
鞶纓今之馬大帶也纓馬鞅也　善曰毛詩曰龍旗陽陽周禮曰玉
路錫樊纓鄭玄曰樊讀如鞶謂今之馬大帶也繁與鞶古字通　立戈迆
戛農輿輅木　銑曰戛長矛也戈短故立於車上矛長故靡迆邪柱也農輿
籍田車也車無飾曰木綜曰戈謂木勾矛戟也戛長矛也矛
置車上邪柱之是謂戎輅農輿無蓋所謂耕根車也言
耕稼於籍田乘焉無飾故稱木　善曰迆邪也弋氏切　屬車九九乘軒
並轂　良曰屬車後車也九九八十一乘也並轂言車多並行綜曰副車曰屬
言相連也屬車有藩者曰軒皆在後爲三行故曰並轂　善曰漢輿事

曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼
其車服故大駕屬車八十一乘⿰王伏伏弩重旃朱旄青屋翰曰⿰王伏載弩車餘皆車上
飾綵曰通帛曰旃朱旄旄牛尾赤色者也青屋青作蓋裏也　善曰說文曰⿰王伏
車蘭間皮筐以安其弩也徐廣車服志曰輕車置弩於軾上載以屬車然置弩
於⿰王伏曰⿰王伏弩音伏奉引既畢先輅乃發銑曰言導引之次已定先車乃行綜曰奉引謂引道者言道引之次已定
前車乃發　善曰漢官儀曰大駕則鑾旗皮軒通帛蒨千見旆銑曰鑾旗
公卿奉引尚書曰先路在左塾之前
皮軒皆車也通帛蒨旆皆旌旗也綜曰鑾旗謂以象鸞鳥也皮軒以虎皮為之
善曰蔡邕車服志曰鸞旗俗人名曰雞翹上林賦曰前皮軒後道斿通帛曰旃
國語曰分魯公以少帛綪茷韋昭雲罕九斿由鈒所及善本作闟戟轇輵音葛向曰
曰綪茷大赤也綪音蒨茷音旆
雲罕九斿旌旗別名鈒鋋也轇輵雜亂皃綜曰雲罕旌旗之別名也九斿亦旗
名也闟鋋也轇輵雜亂貌　善曰上林賦曰載雲罕說文曰斿旍施旒也史記
曰趙良謂衛鞅曰君之出也操闟戟者旁車而趨髶而利髦毛被繡虎夫
王逸楚辭注曰轇輵參差縱橫也轇音膠輵音葛
戴鶡音曷翰曰髶髦頭茸騎也衣繡衣武賁之士戴鶡冠也綜曰髶髦頭茸騎也　善曰漢書尋爲髶頭應劭曰繡衣在天子乘輿之前鶡鷙
鳥也鬭至死乃止令武士戴之取猛駙附承華之蒲梢所交飛流蘇之
也司馬彪續漢書曰虎賁騎皆鶡冠

騷殺桑葛反　良曰駙副也蒲梢汗血馬也言取承華廏蒲梢馬駙馬以爲副流蘇五采毛爲馬飾騷殺飄颻皃綜曰駙副馬也承華廏名也言取華廏之蒲梢以爲副馬也漢官儀有承華廏　善曰後宮蒲梢汗血之馬流蘇五采毛雜之以爲馬飾而垂之續漢書曰駙馬赤珥流蘇摯虞決疑要注曰凡下垂爲蘇騷殺垂貌

總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈曹囐才達反　銑曰輕捷武猛者謂以軍兵在後陳列鼓奏嚴毅之聲嘈囐震發也綜曰後陳者謂北軍五營兵在後陳列嘈囐鼓聲也　善曰漢書曰隤銅丸以過皷聲中嚴鼓之節晋灼曰疾擊鼓

戎士介而揚揮戴金鉦征而建黃鉞　翰曰戎士武士也介甲也言武士帶甲乃揚擧揮發也鉦鐃類黃鉞金飾斧綜曰戎兵也士士卒也介甲也揮爲肩上絳幟如燕尾者也金鉦鐲鐃之屬也黃鉞以黃金飾之　善曰左氏傳廚人濮白揚徽者公徒也徽與揮古字通蔡邕獨斷曰乘輿後有金鉦黃鉞

清道按列天行星陳肅肅習習

隱隱轔轔隣殿丁見未出乎城闕旆巳反乎郊畛音眞叶韻　濟曰天子清道而行若天之行轉星之陳布肅肅習習隱隱轔轔皆車馬聲言後車未出城前驅巳自郊而反言車騎之多畛界也綜曰清道謂蹕止行者列猶次也言天子行如上天之星行羅列有次　善曰司馬相如上林賦曰清道而後行周易曰天行健尚書大傳曰明明上天爛然星陳綜曰肅肅習習行貌隱隱衆

多貌轔轔車聲也殿後軍也旆前軍也郊畛謂郊界也言從之多後猶未出城
闕前已迴於郊界也　善曰論語曰孟之反不伐奔而殿宋衷太玄經注曰畛
界也諸鄰切 **盛夏后之致美爰恭敬於明神** 向曰言敬神之美盛於夏德綜曰盛猶嘉也夏
后禹也言今嘉欲行禹之事爰布恭敬於神明也　善曰論語曰惡衣服而致美乎黻冕菲飲食而致孝於鬼神毛詩曰恭敬明神也 **爾乃孤**
**竹之管雲和之瑟** 良曰孤竹雲和皆山名生竹與梓可為管為瑟因以名之綜曰孤竹國名出竹　善曰周禮曰孤竹之管
雲龢之瑟和與龢古字通鄭玄曰孤竹特生者也雲和山名也出美木用為瑟其聲清亮也 **雷鼓鼝鼓** 鳥玄 **六變既**
**畢** 銑曰雷鼓八面鼓鼝鼝鼓聲凡樂六變為一成則更奏畢盡也　善曰周禮曰雷鼓路鼗奏之若樂六變一變川澤之神見二變山林之神見三變丘陵
之神見四變墳衍之神見五變地神見六變天神見毛詩曰鼓鼝鼝音淵 **冠華秉翟列舞八佾** 良曰言舞人冠
華冠秉翟毛也佾列也天子八列也綜曰冠華以鐵作之上闊下狹以翟雉尾飾之舞人頭戴一行羅列八人八八六十四人謂今麥葉花也穀梁傳曰舞夏
天子八佾　善曰蔡邕獨斷曰天樂郊祀舞者冠建華冠毛詩曰右手秉翟八佾已見東都賦 **元祀惟稱羣望咸秩**
翰曰元大也稱舉也秩序也羣望羣山望祭者也言大祀既舉望祭之山皆有次序綜曰元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既舉羣岳衆神望以祭祀

之皆有秩次　善曰尚書曰咸秩無文王肅曰秩序也左氏傳曰乃有事于羣望孔安國尚書傳曰在遠者望而祭之　颺槱燎

之炎煬致高煙於太一　向曰槱木名周禮用之焚燎之煙上至於太一太一星名天之尊神綜曰

颺飛颺也槱之言聚也謂聚薪焚之煬其光炎使上達於天也太一天之尊神也曜魄寶也　善曰周禮曰以槱燎祀司中司命郭璞方言注曰火熾猛

爲煬說文曰致送也漢書曰中宮天極星其一明者太一常居也　神歆馨而顧德祚靈主以

元吉　濟曰歆饗也祚報也天神既歆德馨報我聖主元吉之福綜曰歆饗也顧眷也祚報也靈明也元大也吉福也言天神覩人主之明肅顧饗

其馨香之祭故報之以大福尚書曰明德惟馨周易曰黃裳元吉　然後宗上帝於明堂推光

武以作配　銑曰宗尊也配於上帝綜曰宗尊也上帝太微中五帝也配對也言尊祭五帝於明堂以光武配之漢書曰明帝宗祀五

帝於明堂光武皇帝配之　辨方位而正則五精帥而來摧　祖回反　向曰摧至也辨五方之位

正其法則則五方精靈帥然來至也綜曰辨別也方位謂四方中央之位也則法也五精五方星也帥循也摧至也言五帝揔集至于明堂　善曰漢書曰

祀五帝於明堂坐位各處其方孝經鉤命決曰宗祀文王於明堂以配上帝五精之神爾雅曰摧至也　尊赤氏之朱光

宗 善李作廟

四靈懋而允懷濟曰漢以火德故稱赤氏言尊我赤氏之光四方之靈皆美悅而信安之懋美也允信也懷安也綜曰赤氏謂漢火德所統赤帝標怒也河圖曰四靈蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤標怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名協光紀今五云四靈謂除赤餘有四懋悅也懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之

於是春秋改節四時迭代蒸蒸之心感物增思良曰不忘祖考綜曰改易也迭更也代謝也言感四時之謝而欲享祀也　善曰易乾鑿度孔子曰天地有春秋冬夏節故生四時又曰五行迭終四時更廢綜曰廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春韭卵夏麥魚秋黍豚冬稻鴈孝子感此新物則思祭先祖也　善曰尚書曰虞舜蒸蒸廣雅曰感傷也

躬追養於宗祧奉蒸嘗與禴祠銑曰祭者所以追養也祧遠祖廟春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸綜曰言祭皆追感孝養之道故躬自爲之躬猶身也　善曰禮緯曰祭者所以追養繼孝也禮記曰遠廟爲祧毛詩曰禴祠蒸嘗于公先王傳曰春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸

物牲辯省設其楅衡向曰將祭之物必徧省視之設楅衡持牲物令不得觸也綜曰物牲謂祭祀之物皆徧省視之也橫木於牲角端以備抵觸謂之楅衡　善曰周禮曰牧六牲而阜蕃其物以供祭祀凡祭祀飾其牛牲設其楅衡衡秋牢春曰楅衡所以持令不得抵觸人也

毛炰炮豚胉博亦有

和羹良曰毛炰豚也狛豚脅亦有以和羹　善曰鄭玄周禮注曰毛炰者豚胉去其毛而炰之以備八珍毛詩曰毛炰胾羹周禮曰飲食之豆其實豚胉杜子春曰以胉為膞謂脇也方薄切毛詩曰亦有和羹

滌濯靜嘉禮儀孔明濟曰嘉善也靜絜也孔甚也言滌濯絜善於禮儀甚明也綜曰滌濯謂洗滌也靜絜也嘉善也孔甚也言禮儀甚鮮明也　善曰周禮曰大祭祀眂滌濯鄭玄曰滌漑祭器也毛詩曰籩豆靜嘉又曰禮儀既備又曰祀事孔明

萬舞奕奕鐘鼓喤喤音皇　濟曰萬舞干舞也奕奕舞皃喤喤鐘鼓聲　綜曰萬舞干也奕奕舞形也喤喤鼓聲也　善曰毛詩曰萬舞奕奕鐘鼓喤喤

靈祖皇考來顧來饗平

神具醉止降福穰穰而羊反　向曰神既來享醉止於此降福穰穰言多也綜曰靈皇神名謂先帝也言先帝之神顧慜子孫享其食也神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆多也　善曰毛詩曰神具醉止降福穰穰

及至農祥晨正土膏脈起銑曰農祥謂天駟房星正月中晨見南方農之祥候也是時土脈潤起可以耕也膏潤也綜曰農祥天駟即房星也晨時正中也謂正月初也　善曰國語曰虢文公曰太史順時覛土農祥晨正土乃脈發太史告稷曰土膏其動韋昭曰農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也脈理也膏土潤也

乘鑾輅而駕蒼龍良曰蒼青色乘此將藉田　善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅駕蒼龍鄭玄曰鑾輅有虞氏

盛或本作成

之車也有鑾和之節而飾之以青輪春東方色青也馬八尺爲龍 介馭閒以剡以冉耜向曰剡利也寘利耜於介者左馭者右故曰閒耜田器也綜曰天子車帝在左御在中介處右 善曰禮記曰天子祈穀于上帝親載耒耜措之于參保介之御閒鄭玄曰保介車右置耒耜於車右與御者之閒明以勸農又使勇士衣甲而參乘備非常也保猶衣也毛詩曰以我覃耜毛萇曰覃利也鄭玄禮記注曰耜耒之金也覃與剡同以冉切 躬三推土回於天田脩帝籍於千畝濟曰天田天子之籍田禮曰躬耕帝籍天子三推爲籍田千畝 善曰東觀漢記曰永明四年詔書曰朕親耕于籍田以祈農事禮記曰躬耕帝籍天子三推爲籍千畝楊雄上林苑箴曰芒芒天田芃芃作穀 供禘亭細郊之粢盛必致思乎勤己銑曰禘郊祀於郊以供黍稷勤己戒怠惰也綜曰禘郊謂祭天於南郊也 善言天子籍田千畝必須親耕者爲敬其祖考用充宗廟之粢盛故云勤己 善曰禮記曰王者禘其祖之所自出鄭玄曰禘大祭也又曰天子籍田千畝以事天地以爲齊盛毛萇詩傳曰器實曰粢在器曰盛鄭玄禮記注曰致之言至也 兆人勸於疆場亦感懋力以耘云耔音子翰曰疆場田畔也耘去草也耔擁本也懋勉也兆民沐化相勸勉理田也綜曰兆民謂百姓也疆田畔也耘去草耔壅本也 善曰毛詩曰疆場有瓜或耘以耔爾雅曰懋勉也 春日載陽合射辟雍銑曰載陽三月也將行射禮綜曰陽暖也言春

幢　五臣作憧

三月之時與諸侯合射辟雍行禮殺　善曰毛詩曰春日載陽鄭玄曰載之言則也合射辟雍已見東都賦

**設業設虡，宮懸金鏞。**

向曰鏞大鐘也業虡懸鐘之具也宮懸四面懸也綜曰設施也業栒上板刻爲鋸齒捷業然植者爲虡横者爲栒以施設縣之宮中也鏞大鐘也　善曰毛詩曰設業設虡周禮曰正樂懸之位王宮懸鄭司農曰宮懸四面也鏞已見上文

**鼖**汾**鼓路鞀**逃**樹羽幢幢。**

音童翰曰鼖大鼓也路鞀小鼓也樹羽毛標飾鼓也幢幢羽貌綜同翰注　善曰周禮曰以鼖鼓鼓軍事又曰路鼓路鞀鼖扶云切鞀音逃毛詩曰崇牙樹羽毛萇曰置羽於栒上以爲飾也

**於是備物，物有其容。**

良曰言此時禮物備有儀容綜曰言備具也物禮物也射之禮物並有容飾也　善曰左氏傳屠蒯曰事有其物物有其容

**伯夷起而相儀，后夔坐而爲工。**

翰曰伯夷舜秩宗也使相視禮儀夔舜典樂者使之爲工言后者以其爲諸侯也時雖無此二人言我今使賢者皆此類故稱之綜曰伯夷虞時明禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施故云起樂以靜陳故云坐　善曰左氏傳曰孟僖子不能相儀又曰昔玄妻樂正后夔取之儀禮曰大射工六人

**張大侯，制五正。**

音征　翰曰周禮云王射三侯五正言王張五采之侯即五正侯也　善曰毛詩曰大侯既抗毛萇曰大侯君侯也周禮曰王射三侯五正鄭司農曰王張五采之侯即五正之侯也謂天子五正諸侯三正大夫士二正以布畫[illegible]五方正色於大侯之上也

**設**

三乏厞翡司旌銑曰厞隱也張三侯故設三乏乏以皮革爲之令人隱於內舉旌以指箭中不高下綜曰言大射張三侯故設三乏乏以革爲之護旌者之禦矢也司旌謂執旌司射中當舉之周禮曰服不氏射則以旌居乏而待獲杜子春曰乏音爲匱乏之乏爾雅曰厞隱也音翡

并夾既飾善本作設字儲乎廣庭濟曰并鉗箭具箭高手取不及當鉗取之儲置於射堂之庭綜曰并夾鉗矢者周禮曰射則取矢也言侯高則以并夾取之也儲待也廣大也謂張設於大庭以待天子也

於是皇輿夙駕𨏥佳於東階良曰夙早也𨏥却也却在東階以待天子綜曰𨏥之言却也謂却於東階下天子未乘之時也　善曰毛詩曰皇輿夙駕𨏥音紫

以須消啓明掃朝霞登天光於扶桑向曰須待也天光日也言待啓明星消滅不見朝霞掃除日上於扶桑乃天子出時綜曰須侯也消不息也掃滅也言是時啓明先見尚有餘光日出乃不見霞日邊赤氣也謂天子須啓明光消霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮天子日出乃視朝　善曰毛詩曰東有啓明西有長庚淮南子曰登于扶桑爰始將行是謂朏明也

天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘太丙弭節風后陪乘濟曰弭節猶按節也陪乘從車也太丙太一御也風后黃帝時三公或按節爲御或使從其侯行亦類上文使伯夷與夔綜曰玉輅謂玉飾之也鄭玄禮記注曰撫猶據也東

都賓曰登玉輅乘時龍 善曰周易曰時乘六龍此謂各隨其時而乘之綜曰
發舉也鏗猶擊也華鐘謂有篆刻之故言華也 善曰東都賦曰發鯨魚鏗華
鐘淮南子曰若夫鉗且大丙之御也馬莫使之而自走高誘曰二人太一之御
也楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰弭按節徐行也史記曰黃帝舉風后以理
人鄭玄曰風后黃帝三公也應劭漢官儀曰常伯任侍中出即陪乘也

攝提運衡徐至於射宮

濟曰攝提星名隨斗柄所建十二月也玉衡北斗中星主迴轉也言天子隨攝提所建主衡所運至於射宮是與天合德綜曰攝提有六星主衡北斗中星主迴轉並飾於車上徐行至於射宮射宮謂辟雍也 善曰漢書曰攝提失方杓匹遙切春秋保乾圖曰斗節運衡何休公羊傳曰運轉也

禮事展樂物具王夏闋騶側留虞奏

銑曰王出入則樂奏王夏王射奏騶虞綜曰展謂舒陳器物也物具謂器物皆具備也王夏樂名也天子初出奏也闋終也 善曰周禮曰出入則奏王夏又曰凡射王奏騶虞之樂

決拾既次彫弓斯彀古候反

向曰次比也彀張也決以象骨為之著右手指以鉤絃拾以韝捍絃著左臂言三物相比彫弓遂張也彫弓言彫畫也綜曰決以象骨著右手巨指所以鉤弦也拾韝捍著左臂也彫弓謂有刻畫也彀張也 善曰毛詩曰決拾既次鄭玄曰次謂手指相比也

達餘萌於暮春昭誠心以遠喻

良曰天子親射者助陽氣達萬物也暮春有草木未生者皆通達使生昭明也明誠心遠喻天

下綜曰昭明也誠心謂天子之心也　善曰禮記曰季春句者畢出萌者盡達
白虎通曰天子所以親射何助陽氣達萬物也名之為侯者何明諸侯不朝者
則當射之然則射者帝誠心遠諭　進明德而崇業滌饕餮他結切
於下也文子曰誠心可以懷也
貪慾音喻叶韻　翰曰饕餮貪財食也言皆以德業滌除之使不生也綜曰射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌蕩去也言有貪婪
嗜慾者皆滌蕩去之也　善曰漢書明帝詔曰親射泰侯蓋選士威惡勵
徵達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰貪財曰饕貪食曰餮
仁風衍而外流誼方激而遐騖　銑曰衍布也遐亦遠也騖馳騖也言仁義四散及於遠方綜曰
衍布也方道也激感也遐遠也騖馳也　善曰典引曰仁風翔乎海表禮
記曰射者仁道也又曰古諸侯之射所以明君臣之義也廣雅曰方正也　日
月會於龍狵闕　恤人事之勞疚　濟曰狵尾也尾星龍尾也日月會尾謂十月時也疚病也此時
撫恤勞苦疚病也綜曰民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之
善曰國語云日月會於龍狵國家於是乎蒸嘗也賈逵曰狵龍尾也月令孟冬
日在尾漢書曰東宮蒼龍狵丁邉切　因休力以息勤致歡忻於春酒　良曰孟冬之月勞農以休
息人力勤勞使飲酒歡欣綜曰謂田事畢休民力息勤勞也　善曰禮記
曰孟冬之月勞農以休息春酒謂春時作至冬始熟也毛詩曰春酒惟享

濩善本作護

鑾刀以袒割奉觴豆於國叟 翰曰鑾刀上鈴也袒肉袒也觴酒器也豆籩豆也國叟三老五更也言天子尊事三老兄事五更親執刀肉袒割牲奉酒及薦籩豆於三老五更綜曰言天子親執鑾刀袒右膊而割牲以示敬也　善曰東觀漢記曰永明二年詔曰十月元日始尊事三老兄事五更朕親袒割牲毛詩曰執其鑾刀孝經援神契曰天子親臨辟雍袒割禮記曰食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳

降至尊以訓恭送迎拜於三壽 向曰三壽三老也言天子降至尊之位迎送拜此三老者以教訓天下恭敬也綜曰言天子尊而養此三老者以教天下之敬故來拜迎去拜送焉　善曰左傳曰尊以訓恭儉蔡邕獨斷曰天子事三老使者安車輭輪送迎而至家天子獨拜毛詩曰三壽作朋也

敬慎威儀示民不偷 偷朱反叶韻　濟曰偷踰也綜曰敬宜也儀禮也毛詩曰敬慎威儀視民不佻毛萇曰佻偷也

我有嘉賓其樂愉愉 銑曰賓三老也愉愉和悅皃綜曰嘉賓謂三老五更也愉愉和悅之貌也　善曰毛詩曰我有嘉賓

聲教布濩 護 盈溢天區 翰曰濩散也言布散溢出區宇綜曰布護猶散被也天區謂四方上下也言天子教愛及之聲教已見東都賦

文德既昭武節是宣 濟曰文德謂郊祀尊三老等武節謂講武綜曰既已也昭明也宣猶發也言文武之教無處不臨　善曰尚書曰誕敷文德漢書武帝詔曰射事武

節三農之隙，耀威中原。向曰隙暇也三農謂春夏秋是務農之時冬即農之暇也耀威謂耀兵威綜曰隙閒也曜威謂治兵也　善曰三時務農一時講武韋昭曰三時春夏秋也西都賦曰曜威而講武事也

歲惟仲冬，大閱西園。濟曰大閱簡車馬也西園上林苑也　善曰周禮曰仲冬教大閱公羊傳曰大閱者何簡車馬也西園上林苑後漢書曰先帝左開鴻池右作上林苑

虞人掌焉，先期戒事。良曰先期吉日以戒獵事綜曰先期日勑戒羣吏脩獵具也　善曰周禮虞人掌山澤之官虞度知禽獸多少戒猶告也

悉率百禽，鳩諸靈囿。向曰悉盡也率斂也鳩聚也綜曰悉盡也率斂也鳩聚也囿苑也囿謂集禽獸於靈囿之中　善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛萇曰驅禽獸於王之左右鄭玄曰率循也悉率驅禽獸順其左右之宜以安待王之射靈囿已見上文

獸之所同，是謂告備。向曰同亦聚也乃告備具綜曰同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚田物具備也　善曰毛詩曰獸之所同禮曰告備于王

乃御小戎，撫輕軒。翰曰小戎之車輕可畋獵也綜曰毛詩曰小戎俴收謂小戎之車輕便宜畋獵鄭玄曰輕車驅逆之車

中畋四牡，既佶奇栗且閑。銑曰四牡四馬也佶健也閑習也言四馬至于中畋皆翹健慣習也綜曰中畋馬謂調良馬可用獵者佶健也閑習也毛詩曰四牡既佶既佶且閑

戈矛若林，牙旗繽紛。

迄于上林結徒為營濟曰繽紛風吹皃結車徒為營域綜曰若林言多也繽紛風吹貌兵書曰牙旗者將軍之旌謂古者
天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙旗迄至也結
止也徒衆也營域也上林苑名　善曰說文曰營帀居也叙和樹表司
鐸授鉦濟曰和軍門周禮大閱虞人為表言叙列軍門建樹標表鉦鐸所以節進退言司主者授人使擊發也　綜曰次比也和軍之正門為和也
表門表也司主也鉦鐸所以為軍節　善曰周禮曰大閱虞
人為表以旌為左右和門又曰教振旅辨鼓鐸鐲鐃之用也坐作進退
節以軍聲銑曰言鉦鐸坐而教進退之節是謂軍聲綜曰言聲中進退取鐘鼓旌之節　善曰周禮曰司馬執鐸以教坐作進
退疏數之節三令五申示戮斬牲銑曰牲牛羊豕也斬牲者示人之必戮明不從令者必斬綜曰示教也言三令
五申示衆人畢有不用命者斬之若牲也　善曰尹文子曰將戰有司讀誥誓
三令五申之既畢然後即敵史記曰孫子約束既布三令五申之周禮曰大閱
斬牲以徇陳曰不用令者斬之陳師鞠旅教達禁成翰曰鞠告也皆知教令識禁忌綜曰陳師猶列師衆也鞠之言
告也教達謂三令五申禁令已行軍
法成也　善曰毛詩曰陳師鞠旅火烈具舉武士星敷銑曰使人俱舉火武
士布散若星也綜曰具俱也敷布也言武士獵徒如星
亦布也　善曰毛詩曰火烈具舉毛萇曰列人持火也鵞鸛灌魚麗离

**箕張翼舒** 濟曰鵝與鸛皆陣名魚麗陣勢箕張翼舒亦陣之形綜曰鵝鸛魚麗並陣名也謂武士發於此而列行如箕之張如翼之舒也　善曰左氏傳曰晉荀吳與華氏戰于赭丘鄭翩願爲鸛其御願爲鵝左氏傳曰王伐鄭鄭原繁爲魚麗之陣

**軌塵掩迒** 岡 **匪疾匪徐** 向曰掩覆迒迹也言車軌之塵下覆落其迹是不疾不徐而得中綜曰掩覆也迒迹謂車軌之塵適自覆跡言得遲疾之中也　善曰穀梁傳曰蒐于紅車軌塵馬候蹄也

**馭不詭遇射不翦毛** 翰曰射背去者不横射翦斷其毛　善曰詭遇已見東都賦毛萇詩傳曰面傷不獻翦毛不獻

**升獻六禽時膳四膏** 良曰六禽鳧鴈雉鶉鶩鷃也升上也上獻宗廟四膏牛膏香犬膏臊雞膏腥羊膏羶時膳供四時之膳也綜曰升進也　善曰周禮曰庖人掌共六禽鄭司農曰六禽鴈鶉鷃雉鳩鴿也

**馬足未極輿徒不勞成禮三驅解罘**伏侯**放麟** 銑曰既成禮而解網不欲殺麟獸也稱放則餘獸可知綜曰極盡也輿衆也勞罷勞也　善曰韋昭漢書注曰輿車士也綜曰大鹿曰麟解散也罘罔也周易曰王用三驅失前禽也敺與驅同　善曰穀梁傳曰四時之田用三焉一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖

**不窮樂以訓儉不殫物以昭仁** 翰曰殫盡也若此可致於儉明於仁也綜曰窮極也訓教也殫盡也物謂禽獸也言殺禽獸盡即昭明人君行仁之道謂崇儉故也　善曰列女傳曰周宣王姜

居曰好奢必樂窮樂者亂之所興訓儉已見上文也

慕天乙之弛式氏罟古因教祝以懷

向曰天乙湯也懷安也湯見網置四面湯去其三面置一面祝曰欲高者高欲下者下吾取犯命者今慕此以安萬人綜曰天乙殷湯名也弛發也　善曰呂氏春秋曰湯見罔置四面湯拔其三面置其一面祝曰昔蛛蝥作罔今之人循紓欲高者高欲下者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高誘曰紓緩也毛萇詩傳曰懷來也

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

濟曰儀法也姬伯文王也文王將獵渭水之陽卜之曰所獲非熊非羆霸王之師果遇太公載以俱歸言我講武法此而思之也綜曰儀則也姬伯文王爲西伯也　善曰史記曰太公望呂尚東海人以漁釣干周西伯西伯將出獵卜曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔西伯獵果遇太公渭之陽與語大說來主勞之太公曰臣聞君子樂其志小人樂其事遂載與俱歸

澤浸昆蟲威振八寓

翰曰浸潤也昆蟲小蟲也潤及之言惠澤廣威德遠八寓八方也綜曰浸潤也八寓八方區宇也　善曰毛詩序曰文王德及鳥獸昆蟲焉鄭玄禮記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡篇曰宇邊也說文曰寓籀文宇字

好樂無荒允文允武

良曰言好游樂而不荒淫信文武之道綜曰允信也無荒言不好樂淫之樂信與文王武王等其功德也　善曰毛詩曰好樂無荒允文允武昭假烈祖

薄狩于敖既瑱瑱焉岐

陽之蒐又何足數濟曰瑣瑣鄙陋也岐陽岐山之陽也成王所獵穀地名宣王所獵蒐狩皆獵也言天子過之彼皆鄙陋何
足比數綜曰穀鄭地今之河南滎陽也謂周王狩也瑣瑣小也言鄙不足謂也善曰建旐設旄搏獸于穀綜曰岐陽岐山之陽謂成王所狩之地亦以小不足
可數也　善曰左氏傳曰成王有岐陽之蒐爾乃卒歲大儺奴何驅除羣厲銑曰儺逐疫也歲終
之日爲之以清京室也癘疫癘鬼綜曰卒終謂一歲之終儺逐疫鬼　善曰漢舊儀曰昔顓頊氏之有三子已而爲疫鬼一居江水爲瘧鬼二居若水爲罔兩
蜮鬼一居人宮室區隅善驚人爲小鬼於是以歲十二月使方相氏蒙虎皮黃金四目玄衣丹裳執戈持盾帥百隸及童子而時儺以索室中而毆疫鬼也
方相秉鉞巫覡胡激操七刀茢音例向曰方相氏蒙熊皮黃金四目秉持也鉞鉞斧也男曰覡女曰巫茢黍穰可
以厭鬼　善曰周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳執戈楊盾也國語曰在男謂之覡在女謂之巫也說文曰操把持也左傳曰襄公乃使巫以桃茢先祓殯
杜預曰茢乃黍穰也侲震子萬童丹首玄製銑曰侲子童子朱衣玄冠綜曰侲子童男童女也朱丹也玄製皁衣
也　善曰續漢書曰大儺謂逐疫選中黃門子弟十歲以上十二以下百二十人爲侲子皆赤幘皁製以逐惡鬼于禁中桃弧棘矢所
發無臬音刈叶韻飛礫雨散剛癉亶必斃良曰弧弓也臬限也無限其數　向曰礫石也癉鬼

也言投石如雨剛堅之鬼皆死也綜曰桃弧謂弓也棘矢箭也殫難也言鬼之剛而難者皆盡死也　善曰漢舊儀常以正歲十二月命時儺以桃弧葦矢且射之赤丸五穀播洒之以除疾殃左氏傳曰桃弧棘矢以除其災說文曰臬射埻的也臬牛列切埻之尹切

煌火馳而星流

逐赤疫於四裔

翰曰煌火光也火馳星流言急也赤疫鬼名急逐惡鬼奔於四方綜曰煌火光也馳競也赤疫疫鬼惡者也四裔謂四海也星流謂羣鬼競走煌煌然如火光之與星流也　善曰續漢書曰儺持火炬送疫出端門外騶騎傳炬出宮五營騎士傳火棄洛水中星流言疾也左氏傳曰投諸四裔以禦魑魅也

然後淩天池絕飛梁

銑曰天池海也淩渡也飛梁浮橋也言逐鬼渡海為浮橋絕過之將至海外擒殺也綜曰淩升也　善曰莊子曰北溟者天池也如淳漢書注曰直渡曰絕也甘泉賦曰歷到景而絕飛梁

捎所交螭魅斮側角獝葵筆狂斬蜲紆危蛇逶斯腦奴老方良

向曰捎斮斬腦皆殺害也餘並惡鬼名綜曰魑魅山澤之神獝狂惡戾之鬼名捎殺也斮擊也　善曰諸鬼之說者各異今隨所釋而載之不改易也斮側略切獝其出切綜曰方良草澤之神也腦陷其頭也　善曰莊子蜲蛇之狀其大若轂其長若轅紫衣而朱冠也蜲於危切蛇音移

囚耕父於清泠零溺女魃蒲撥於神潢音黃

良曰清泠神潢皆水名也耕父女魃皆鬼也言囚溺二鬼於二水之中綜曰清泠水名在南陽西鄂山上神潢亦水名

未知所在　善曰山海經曰有神耕父處豐山常游清泠之淵出入有光又曰大荒之中有山名不句有人衣青衣名曰黃帝女魃所居不雨魃扶葛切**殘夔魖**虛**與罔象殪**壹計**野仲而殲**子廉**游光**翰曰殘殪殲亦殺也夔魖罔象野仲游光皆鬼名綜曰殘猶殺也夔木石之怪如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱說文曰魖耗鬼也罔象木石之怪殪殺也殲滅也野仲游光惡鬼也兄弟八人常在人間作怪害**八靈為之震慴**涉之**況鬾**歧**蜮**域**與畢方**濟曰八靈八方神也震驚也鬾蜮小鬼畢方老鬼言擒殺衆鬼於四海之外八方之神尚猶懾慴況老小之鬼乎言怖懼之甚綜曰鬾小兒鬼畢方老父神如鳥兩足一翼者常銜火在人家作怪災　善曰楚辭曰合五岳與八靈王逸曰八靈八方之神**度**也爾雅曰震慴懼也漢舊儀曰鬾鬼也鬾巨宜切鬾與蜮古字通音域**朔作梗**哽**守以鬱壘神荼**徒**副焉對操**七**索葦**向曰梗病也操執也上古有神荼與鬱壘昆弟二人能執鬼度朔山鬼所出入處山上有桃樹二人於樹下閱百鬼無道理者縛以葦索而飼虎言度朔有鬼為人病詣使二人對執索葦以縛也綜曰東海中度朔山有二神一曰神荼二曰鬱壘領衆鬼之惡害者執以葦索而用食虎　善曰縣官常以臘祭夕飾桃人垂葦索畫虎於門以禦凶也毛詩傳曰梗病也謂為人作梗病者**目察區陬**祖婁**司執遺鬼**銑曰區陬隅祟也言神荼鬱壘

視隅隙之間有遺餘之鬼將執之夫大儺驅逐豈能見鬼逐殺於海外持索而
縛之乎蓋作者飾其事壯其詞綜曰察觀也區陬隅隙之間也司主也謂於度
朔山主執遺餘之鬼也 善曰陬子侯切 京室密清罔有不韙 音韋翰曰密靜罔無韙美也言掃去衆鬼京室
清淨無有不美綜曰密靜也清絜也罔無也韙善也謂無復疫癘皆得安善也 於是陰陽交和庶物時育
濟曰庶衆也育養也君此言德化及之綜曰庶衆也漢書曰陰陽和風雨時言疫癘既無陰陽乃和衆物育養也 上征考祥終然
允淑 向曰卜征卜行將巡狩也考其嘉祥終然吉善而後行綜曰征巡行也考問也祥吉也允信也淑善也 善曰左氏傳石奠曰先王卜征五年
而歲卜其祥祥習則行周易曰視履考祥毛詩曰終然允臧也 乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原
陸 良曰岱嶽太山也巡狩至此勸其稼穡綜曰乘輿天子也岱泰山也種曰稼收曰穡謂春勑東方諸侯課民以耕種故尚書云二月東巡狩至於岱
宗也 同衡律而一軌量齊急舒於寒燠 於六反 濟曰衡秤也律管也軌車跡也量斗
斛也舒緩也燠暑也使天下衡律軌量皆同爲一而寒暑急緩齊均也綜曰衡秤也軌法也寒燠猶苦樂同壹齊皆使中不參差也 善曰尚書曰同律度量
衡又曰急恒寒若舒恒燠若 省幽明以黜陟乃反旆而迴復 銑曰省察也幽暗也黜退也陟

升也察有暗者退之明者升之既畢而歸綜曰省察也幽暗也黜退也陟升也謂有功者進無功者退也故尚書曰三載考績黜陟幽明也反旆謂迴還也

望先帝之舊墟慨長思而懷古倏閶風而西遐致恭祀於高祖翰曰舊墟西京也倏待也閶風閶闔之風也言待此風自西遐逺而至乃祀高祖也綜曰先帝先神也舊墟長安也慨歎息也古往也謂前漢初也倏待也閶風秋風也祠謂祭祀高祖廟也遐逝也　善曰東觀漢記曰永明二年十月幸長安祠高廟周書曰恭明祠專明刑易說曰秋閶闔風至

既春游以發生啓諸蟄於潛戶向曰春為發生仲春之月蟄蟲咸動啓地戶而出言春游者為有蟄蟲潛匿未出者故巡游以啓發出之綜曰春游謂仲春巡行岱岳是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也　善曰爾雅曰春為發生禮記曰仲春之月蟄蟲咸動啓戶始出

度秋豫以收成觀豐年之多稌銑曰一游一豫為諸侯度豫亦游也言秋游者觀收成見豐年之多稌稌稻也綜曰秋行曰豫謂秋行省高祖廟此時萬物始成　善曰晏子曰吾王不游吾何以休吾王不豫吾何以助一游一豫為諸侯度爾雅曰秋為收成毛詩曰豐年多稌毛萇曰稌稻也他杜切

嘉田畯之匪懈勤善本作行致賚于九扈音戶　良曰畯主田吏九扈農正也嘉其勤而匪懈皆賜賚之綜曰嘉善也畯主田官也九扈農正知田事扈正也言天子行

慶福致賚於九扈使民不淫放 善曰毛詩曰田畯至喜又曰夙夜匪解在公
傳曰郯子曰九扈爲九農正杜預曰扈有九種也春扈鳻鶞夏扈竊玄秋扈竊
藍冬扈竊黃棘扈竊丹行扈唶唶宵扈嘖嘖桑扈竊脂 左瞰勘暘谷右
老扈鷃鷃以九扈爲九農之號各隨其宜以教民事也
睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大摹 莫補叶韻 向曰摹
法也瞰視也暘谷日
出處睨亦視也玄圃在崑崙山言天子巡狩東視日出之處西視崑崙之上眇
然於天末爲期規以萬代之業 綜曰暘谷日出之處玄圃在崑崙山上瞰望也
睨視也 善曰淮南子曰日出于暘谷浴於咸池也又曰懸圃在崑崙閶闔之
中玄與懸古字通 綜曰眇視也摹法也言帝之巡狩眇然以天末爲遠期規欲
以爲万代之大法也 善曰
劇秦美新曰創億兆規萬世 且歸來以釋勞膺多福以安念 羊主
反 銑曰膺當念寧也言自巡游而還釋吏士之劬勞受多福以安寧 綜曰念
寧也歸謂西征旋乃釋使士之劬勞祭祀受多福以安寧也 善曰多福已見
東都
賦 總集瑞命備致嘉祥 良曰總會集聚也瑞命嘉祥皆王者之
美應 綜曰總會也集聚也祥神也即騶
虞澤馬之屬也瑞應也即鸞鳳之屬也 善曰墨子曰禹親
抱天之端命也春秋緯鉤命決曰帝王起緯合宿嘉瑞貞祥 圉語 林氏之
騶鄒虞擾澤馬與騰黃 濟曰圉牢也擾馴也林氏有珍獸名騶虞
澤馬騰黃皆神馬也言皆得牢養也林氏

宋志其六枝正平王者有德則生花刪則何佗弱則低

山六也騶虞義獸也　善曰山海經曰林氏有珍獸大若虎五采畢具尾長於身其名騶吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾麃砌漢書注曰擾音柔擾訓也陰嬉藏曰聖人爲政澤出馬山海經曰犬封國有文馬縞身朱鬣名曰吉良乘之壽千歲瑞應圖曰騰黃神馬一名吉光然吉良騰黃二馬而異名也

鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇向曰女牀山有鸞鳥丹穴山有鳳皇言皆集於此而鳴舞綜曰女牀山名在華陰西六百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀如鶴五色文名曰鸞鳥見即天下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鵠五采名曰鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安寧

植華平之春圃豐朱草於中唐銑曰華平瑞木名朱草瑞草名中唐中庭也言種植於圃豐盛於庭綜曰植猶種也華平瑞木也天下平其華則平有不平處其華則向其方傾中唐堂塗也　善曰孝經援神契曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮閣記有春王圃鶡冠子曰聖王之德下及万靈則朱草生抱朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也如淳漢書注曰唐庭也毛詩曰中唐有甓

惠風廣被澤洎幽荒向曰惠風仁惠之風化下也幽荒九州之外言惠澤及荒遠綜曰惠恩也洎及也幽荒九州外謂四夷也

北燮丁零南諧越裳銑曰燮和也丁零越裳皆國名言能以德和諧綜曰燮諧皆和也越裳在南蠻今九眞是也丁令國名　善曰漢書曰匈奴北服丁令也越裳見下句

西包大秦東過樂

浪音郎 翰曰樂浪大秦東西遠國名言盛德包過於此 善曰司馬
彪續漢書曰大秦國名犂鞬在西海之西漢書有樂浪郡音郎 重
舌之人九譯僉稽首而來王 翰曰僉皆也稽首拜也重舌謂曉夷
狄之語者敘其詞舌以譯其意若
此譯語度九重之國乃至於此皆來歸于我王而拜首於前也 綜同瀚注
善曰國語曰夫戎狄坐諸門外而使舌人體委與之韋昭曰舌人能達異方之
志象胥之官也韓詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉於周公晉
灼漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文曰譯傳四夷之語者尚書曰
禹拜稽首
四夷來王 是故論其遷邑易京則同規乎殷盤改奢
節儉則合美乎斯干 銑曰遷邑易京謂改都東京也盤殷王盤庚言
與之同德斯干刺儉之詩亦與之合義綜曰京
京師也規法也盤庚殷王之名也斯干謂周宣王儉宮室之詩也今漢光
武改西京奢華而就儉約合斯干之美 善曰韓詩曰宋襄公去奢即儉 登
封降禪則齊德乎黃軒為無為事無事永有民以
孔安遵節儉尚素樸思仲尼之剋己履老氏之常足
翰曰孔子云剋己復禮老子云知足常足綜曰登謂上泰山封土降謂下禪梁
父也言光武登上泰山下禪梁父則與黃帝軒轅齊其功德 善曰黃帝封泰

上見上文綜曰爲作也事業也永長也汜汜其世也以無爲爲功以無事爲業唯
然不煩瀆也　善曰河上公曰爲無爲事無事我無爲而民自化我無事而民自
富綜曰遵循也實貨也言遵循節儉尚其樸素也　善曰漢書曰文帝躬節儉
典引曰同乎無欲是謂素樸綜曰孔子曰克己復禮馬融曰克己約身　善曰
老子曰知足常足也　將使心不亂於所在目不見其可欲　向曰老子云不見可欲使心不亂
善曰老子曰不見可欲使心不亂河上公曰放鄭聲遠美人使心不亂不邪淫也　賤犀象簡珠玉藏金於
山抵璧於谷　濟曰犀象牙角也賤簡藏抵皆輕棄不用綜曰簡猶略也　善曰長楊賦曰賤瑇瑁而踈珠璣綜曰藏抵皆謂
不取之謂儉故也　善曰莊子曰藏金於山藏珠於淵說文曰抵側擊也征氏切　翡翠不裂瑇瑁不蔟音族
良曰不割裂其羽不叉簇其體以爲用綜曰翡翠鳥名也瑇瑁珎名不裂不折其羽以爲玩飾也不簇不叉簇取之爲器也　所貴惟賢
所寶惟穀　翰曰賢可理人穀可食人故特寶貴之　善曰尚書曰所寶唯賢則邇人安孫卿子計然曰五穀者萬人之命國之重寶
去末而反本咸懷忠而抱慤苦角反　綜曰慤實也末謂浮華本謂忠實人皆去彼取此也綜曰詐僞
爲末忠信爲本　善曰淮南子云守道順理者不免於飢寒之患而欲人之去末反本是猶發其原而壅其流也說文曰慤謹也　于斯之

時海內同說曰吁漢帝之德馨侯其禕於離而銑曰侯惟也禕美也而語
助綜曰言於此之時皆同歡樂也于此也悅樂也吁驚也禕美也蓋蓂莢為堯時神志也故曠代
而不覿惟我后能植之以至和平方當數所主諸朝階句同
時哉也覿見也后君也植種也蓂莢瑞草生於階下月一日日生一莢十六日日落一莢至晦而盡若月小則一莢厭不落王者證以知月大小言此草不可
栽我君能植之於朝階方數莢之數以辨月大小綜曰覿見也蓂莢瑞應之草王者賢聖太平和氣之所生堯時夾階生之謂不世見故云難蒔也　善曰甫
休孝曰堯為天子蓂莢生於庭為帝成曆范曄後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年綜曰后帝也惟我帝有至化之德故必能殖之方當生於朝陛得以數
知月之大小也謂上文蓂莢也善曰鄭玄毛詩箋曰方直也然則道胡不懷化胡不柔良曰胡何
也懷安也柔和也綜曰胡何也懷來也柔安也言皆安之也聲與風翔澤從雲遊銑曰言仁聲德澤隨風從雲布
露天下綜曰翔遊皆行也風者天之號令雲雨者天之膏潤故聲教與風皆翔恩澤與雲俱行也萬物我賴亦又何求
濟曰我賴賴我也皆蒙我君之德無所求也綜曰我賴植我也言萬物皆賴帝之恩惠以得所無復他求也德為天覆赴輝

烈光爛 翰曰寓猶蓋也言帝德爲蓋如天之覆渾烈光爛皆明也言德之自而照猶天垂日月而明綜曰寓猶蓋也帝之德蓋如天之覆日月之光渾然於遠近也 善曰國語勃鞮曰君之德宇何不寬裕也寓與宇同禮記孔子曰天無私覆 狹三王之趢趗 禄 趗

軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬 向曰狹陋也趢趗小兒軼過也踵繼也武跡也屬及也我既陋小三王過越五帝追繼二皇之遠迹誰謂車遲而不及言可與爭先也二皇伏羲神農綜曰狹謂陋也趢趗局小貌也軼過也驅馳也言以三王禮法爲局小狹陋過五帝而遠馳則繼三皇之跡也 善曰戰國策曰樂毅長驅至齊綜曰踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也武迹也屬逮也誰敢謂今所駕者遲而不能逮言必能逮也

東京之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故粗爲賓言其梗槩如此 翰曰懿美也罄盡也究亦盡也梗槩猶大綱賓謂公子也先生稱犬馬謙也綜曰懿美也罄盡也先生言東京之美未盡遇我有疾故不能究其美事也 善曰孔叢子謂魏王曰臣有犬馬之疾不任國事 漢詩傳曰詳審也綜曰粗猶略也賓西京也梗槩不纖密言粗舉大綱如此之言也

若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離其戚 銑曰遁去也離罹也戚憂

也言隨流而去失其歸心自放不窮樂無節度後必罹其憂患秦苹是也綜曰
言若流情放心不自反窮恣意所爲淫樂無禮以無節終後必當罹其憂禍即秦
皇王莽是也善曰淮南子曰凡亂之所由生皆在流遁 一言幾衣於喪
廣雅曰遁去也孟子曰人有放心不知求學問之道也
國我末之學也 濟曰幾近也誚公子之失言綜曰幾近也先生責公子
云取樂今日皇恤我後言今非之也善曰誚詰曰
言可以
喪邦乎 且夫挈苦結缾之智守不假器況纂祖管帝業而輕
天位 良曰挈提缾器也言提器之小人用智守器尚不肯假借與人而況繼
帝之業得輕其位者乎言公子多說奢淫之事輕帝位者何足尚也綜
曰言挈缾之小智耳尚不妄以假人也 善曰左氏傳曰人有言曰雖有挈缾
之智守不假器禮也綜曰纂繼也今況公子言皆淫心放意之事此乃輕居天
王之尊位而禪於董賢 善曰長
楊賦曰極帝業天位已見上文 瞻望二祖厥庸孔肆常翹翹以
危懼若乘奔而無轡 銑曰二祖高祖光武也庸功也肆勤也翹翹
危皃言瞻此二祖其功甚勤勞常猶翹翹然
若乘奔馬而無轡勤危懼之甚是以成功綜曰庸功也孔甚也肆勤也言瞻望
高祖功庸甚勤苦而得之也言居天子之位常若奔馬而無轡復冰而負重也
善曰毛詩曰予室翹翹毛萇曰翹翹危
也鄧析曰明君之御民若乘奔而無轡 向龍魚服見困豫且子余雖

萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重獨微行
其焉如向曰焉何也如往也怵惕驚怖皃老子云聖人終日行不離輜重輜
静也夫白龍化爲魚則見傷於豫且始皇高祖雖有萬乘見驚於張
良貫高言天子行在於安靜遲重獨自輕微行將何往也此折公子矜西京微
行要屈之言也綜曰說苑曰吳王欲從民飲伍子胥曰昔白龍下清泠之淵化爲
魚豫且射中目白龍不化豫且不射君今棄萬乘之位而從於臣恐有豫且之
患此言先生責公子陰戒期門微行要屈萬乘天子也即秦始皇也高祖也昔
秦始皇東游爲張良所擊中其副車漢高祖於栢人亭殆爲貫高所中　善曰
尚書曰怵惕惟厲孔安國曰怵惕悚懼也方言曰戒備也過秦論曰一夫作難
惕驚也綜曰輜重車也焉言安也如往也公子說微行要屈故先生問之言欲
何往也　善曰老子曰終日行不離輜重張揖曰輜重有衣車也漢書曰武帝
微行始
出也　夫君人者黈纊塞耳車中不內顧翰曰黈纊塞耳者不
欲聞不急之言內顧
者不欲外視臣下之私綜曰黈纊言以黃綿大如丸懸冠兩邊當耳不欲妄聞
不急之言也內顧謂不外視臣下之私也　善曰大戴禮孔子曰黈纊塞耳所
以塞聰也魯論語曰車中不內顧崔駰車左銘　珮以制容鑾以節塗
曰正位授綏車中不顧塵不出軌鸞以節步
音度叶韻　銑曰言聽鑾珮之聲以爲節制綜曰珮爲行容鑾爲　行不變
車節　善曰禮記曰君子在車則聞鑾和之聲行則鳴珮玉也

鑾駕不亂步 良曰行緩急得中則玉聲不變馬步整齊鑾聲乃和綜曰行合容則玉聲應馬步齊則鑾和響並謂君之禮法
却走馬於糞車何惜騕烏皎褭寧小與飛兎 濟曰騕褭飛兎駿馬名騕日行五千里兎
曰行三萬里老子云天下有道却走馬以糞糞者田糞車也言禮義大布
不起却走馬以務農雖有駿馬終無所用誰復愛惜之綜曰却退也
下無道戎馬生於郊天下有道却走馬以糞河上公曰糞者糞田也兵甲不用
却走馬以務農田然今言糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車也何惜言不
愛之也 善曰呂氏春秋曰飛兎騕褭古之駿馬
方其用財取物常懼生類之殄也賦
斂任役常畏人力之盡也取之以道用之以時 銑曰殄盡也言儉約而愛
人綜曰方將也生類謂天下方物之類也殄盡也任役謂使人常畏人力盡也
論語曰敬事而信節用而愛人使民以時此之謂也 善曰毛萇詩傳曰太平
而微物衆多取之有時用之有道
山無槎仕假枿五葛畋不麛老鳥胎 向曰斫木曰槎斬木而復生曰枿山不爲
槎枿畋不傷麛胎言仁之至也復折公子獲胎拾卵效獲麑麛綜曰斜斫
曰槎斬而復生曰枿不麛胎者言不如公子所道獲胎拾卵效獲麑麛也
漢書曰昔先王山不槎蘖畋不殺胎
草木繁廡武鳥獸蕃滋 銑曰廡盛皐大也綜曰蕃滋也廡盛

人善本作民

人作民

也阜大也滋益也　善曰尚書曰庶草蕃廡班固漢書序曰蕃阜庶物
人忘其勞樂輸其財
銑曰省役薄斂綜曰人謂民也言民不以力役為勞苦不以財賦為損費故文王有子來之人武帝時卜式入錢以助官也　善曰周易曰悅以使人人忘其勞也
百姓同於饒衍上下共其雍熙
良曰衍溢雍和熙盛也綜曰言富饒是同上下咸悅故能雍和而廣也論語曰百姓足君孰與不足　善曰尚書曰黎民於變時雍又曰庶績咸熙
洪恩素蓄人心固結
良曰重言高祖巳下積蓄恩惠人心牢固綜曰洪大也蓄積固牢固也謂高祖巳下積恩施惠人心固結故王莽之時皆謳吟而思漢也　善曰四子講德論曰洪恩所潤不可究陳國語甯莊子曰民無結不可以固孫子曰吾將固其結也
執義顧主夫懷貞節
銑曰王莽時人皆顧思漢主雖匹夫猶懷貞正之節綜曰夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷貞正之志分也楚辭曰原生受命于貞節
忿姦慝之干命怨皇統之見替
音鐵叶韻
玄謀設而陰行合二九而成
翰曰言姦慝王莽也干逆也玄神也神人之謀陰行十八年而成變也綜曰慝惡也統嗣也替廢也謂忿王莽之逆命怨漢統之替廢也玄神也謂變也謂王莽之志陰行十八年而成變計也
登聖皇於天階章漢祚之有秩
徒結反　濟曰天階天子位也聖皇光武

也彰明秩常也綜曰言明漢家之常秩也
曰甘泉賦曰聖皇穆穆東都賦曰漢祚中缺 善
若此故王業可樂焉
令公子苟好勦民以媮樂忘人怨之為仇也 良曰勦盡也媮
僥倖也仇讎也令公子所好盡人力以僥倖一時之樂不知人怨矣一讎也綜
曰若如此也言如此即王業之可樂也 善曰毛詩曰致王業之艱難綜曰勦
盡也媮猶僥倖也仇讎也令公子所言苟好盡人以僥倖須臾之樂不知人好
兵怨己當成大讎也 善曰左氏傳晉桓子曰無及於鄭而勦民杜預曰勦勞
也子小切左氏傳
師服曰怨耦曰仇
好殫物以窮寵忽下叛而生憂也 向曰殫盡也
寵驕也憂患
也言盡人財以恣其驕不悟人叛己而取憂患綜曰殫盡也寵驕也忽忘也生
憂謂生己之憂患也言好盡人之財以寵極驕逸之樂忘人叛己之為大患也
漢書谷永曰財竭則
下叛下叛則上亡
夫水所以載舟亦所以覆舟 濟曰君之臨人猶
舟之在水御之失
道必致傾覆綜曰覆敗也 善曰孫卿子曰
君者舟也人者水也所以載舟所以覆舟
堅冰作於履霜尋木起
於蘖 魚竭 栽 音栽 銑曰蘖栽小樹也皆從微至著猶不可不慎也綜曰言
事皆從微至著不可不慎之於初所以尋木起於牙蘖洪波出
於消泉 善曰周易曰履霜堅冰至說文曰尋八尺也山海經曰尋木長千里
枚乘尚書曰十圍之木始生而蘖孔安國尚書傳曰所生枿栽韋昭曰株生曰

奢 善本作大

廷 善無

蘖鄭玄禮記注曰栽植也蘖與枿古字同昧旦丕顯後世猶怠況初制於甚泰服者焉能改裁去聲叶韻 翰曰昧早丕大也言早起行大明之道後世子孫猶復懈怠而況首為奢泰服行之者豈能改而裁之為儉約綜曰昧早也丕大也顯明也怠懈也謂起行大明之道後世子孫猶尚懈怠 善曰左氏傳鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠綜曰譬如為人裁衣始制之洪大服者得而衣之何能更小之乎 善曰賈逵國語注曰裁制也

故相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖係計以頰牆塡塹念亂以收罝嗟解罘浮卒無補於風規祇以昭其愆尤銑曰言西京之時司馬相如作上林賦云頰牆塡塹楊雄羽獵賦云收罝解罘以諷諫主終不納使其不得補於風人之規諫適足以明其愆過而已綜曰係繼也亂理也司馬相如上林賦其卒曰乃命有司隤牆塡塹使山澤之人得至焉楊雄羽獵賦其末曰放雉兔收罝罘也規猶諫也祇適也愆短也尤過也言不能補其愆過

臣濟奢以陵君忘亡經國之長基故函谷擊柝託於東西朝廷顛覆而莫持向曰濟溢也柝守夜所擊木也是時賊臣益為奢侈以陵其君不為國家長久之計故王莽得為篡逆莽使兵擊木守關而三輔兵已入長安此則西京朝廷顛覆不可扶持

綃亡濟謂度也度於脅後謂僭也陵踰君法若季氏八佾舞於庭左氏傳萇弘曰丢得以濟後於王都天尊卑所以爲國今反陵之故非所以經國柝守夜所擊木也顚隕也詩扶以謂王莽之兵猶擊柝守函谷關而三輔兵巳自入長安宮朝廷顚隕無復扶持也東謂函谷在京之東西朝則京師也　善曰周易曰重門擊柝

凡人心是所學體安所習鮑肆不知其臭謂其所以先入向曰入染也言凡人以所學爲是以己習爲安猶久處鮑魚之而不覺其臭亦猶習染奢侈之事不知其非綜曰所習爲心所好愛者卽學　善曰書曰夫常人安於俗學溺於所聞綜曰翫習也先入言久處其俗也　善曰家語孔子曰入善人之室如入芳蘭之室久而不知其香入不善之室如入鮑魚之肆久而不知其臭皆猶體所習故今言公子以長安爲好亦然也

咸池不齊度於鼃烏瓜咬而衆聽者疑惑能不惑者其唯子野乎翰曰咸池黃帝樂也鼃咬淫聲其聲豈可齊度而衆人聽者不辨其聲美惡而疑之子野師曠也善音律若聽此音而不疑惑者獨曠而巳言公子昧奢儉之得失與衆人聽正樂與淫聲而不相辨豈可同於師曠不惑乎綜曰齊同也咸池堯樂也鼃咬淫聲也言咸池之音本不與鼃咬同而衆聽者乃有疑惑善曰樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池賓戲曰淫鼃而不可聽者非韶夏之樂也李可曰淫鼃不正也鼃烏佳切傅毅琴賦曰絕激哇之淫法言曰哇則鄭李軌曰哇邪也舞賦曰吐哇咬則發皓齒然哇與鼃同咬亦不正之聲也咬烏交切或

惘 善本作罔

作蛟非也綜曰子野師曠字曉音曲者以喻安處先生也言西京奢泰肆情不
依禮度東京儉約依禮行事衆人觀之謂是非一准安處先生得知其指也
善曰左氏傳曰叔向曰子野之言君子哉**客既醉於大道飽其文義**銑曰客公子也得道義之味綜曰客斥公
子謂聞東京文義之道若醉飽焉**勸德思戒喜懼交爭**良曰交爭於胷中綜曰勸德謂公子見先生說東京禮法
自勸勉行其道德又畏懼先生之戒也**惘然若酲朝疲夕倦奪氣褫魄之爲者**
**也**濟曰酲酒病也褫奪也惘惘然若朝病酒與夕疲倦奪移神氣驚散魂魄其爲如此綜曰惘然猶惘惘然也酲病酒也朝罷夕倦曉夜不卧惘然如神奪
其精氣又若魂魄亡離其身今公子亦如之也 善曰說文曰褫奪也直氏切**忘其所以爲談失其所以爲**
**夸良久乃言曰鄙哉予乎予習非而遂迷也幸見指南於**
**吾子**翰曰吾子先生也公子自責已迷幸得先生爲我指南綜曰公子本以奢侈爲美談今見先生述東京之德所以忘美失夸也良久良乃復能
言也自鄙其迷惑所學者非正也 善曰論語曰荷蕢曰鄙哉硜硜乎廣雅曰鄙固陋不惠桓子法言曰習非而勝是況習是而勝非乎綜曰言己之惑不知
南北今先生指以示我我則足以三隅反也 善曰桓譚上便宜曰管仲相公之指南**若僕所聞華而不實先生**

之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨
咸在於此良曰言先生之言信實有驗我自鄙陋無識而今之後乃知至德馨香咸在東京綜曰若如也公子言如僕所聞西京之事蓋是虛
華而無實錄 善曰左氏傳甯嬴曰晉陽處父華而不實怨之所聚綜曰先生安處先生也徵驗也言先生之言信有徵驗也 善曰左氏傳曰叔向曰君子
之言信而有徵綜曰公子重自鄙曰如今日後曰乃知大漢之德在於此耳 善曰論語曰鄙夫不可以事君尚書曰明德惟馨昔常恨三
墳五典既泯仰不覩炎帝帝魁之美銑曰泯絕也炎帝神農後也帝魁神農名綜曰三墳
三皇之書也五典五帝之書也泯滅也 善曰左氏傳楚子曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘也綜曰睹見也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號
也 善曰管子曰管仲對桓公曰神農封泰山炎帝封泰山孝經鉤命訣曰佳己感龍生帝魁鄭玄曰佳己帝魁之母也魁神名宋衷春秋傳曰帝魁黃帝子
孫也得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯
達矣向曰大庭氏往古君也走猶走使之人公子自謙也綜曰先生安處先生也大庭古國名也尚高也 善曰子虛賦曰願聞先生之餘論莊子
曰昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也綜曰走公子自稱走使之人如今言僕矣不敏猶不達也公子言我雖不敏於大道庶幾先生之說遂達

矣　善曰司馬遷書曰太史公牛馬走者、經曾子曰參不敏

文選卷第三

金澤文庫

学庠　家進

永禄三年秋集　庚申六月七日

平氏政朝臣

司業　大隅屋九兵衛

加宗里点

三一要